

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, D., & Sikumbang, A. T. (2024). Representasi pesan edukasi dalam film “Di Bawah Umur”(Analisis semiotika John Fiske tentang perilaku remaja Gen-Z). *Jurnal Indonesia: Manajemen Informatika dan Komunikasi*, 5(2), 2001-2010. <https://doi.org/10.35870/jimik.v5i2.836>
- Anggraini, D., Shafira, G. S., & Lestari, F. R. (2021). *Intertextual study in comparative literature: Folklore of Oedipus and folklore of Sangkuriang*. *Aksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 355–365. <https://doi.org/10.21009/aksis.050208>
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Ariffananda, N., & Wijaksono, D. S. (2023). Representasi Peran Ayah dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (Analisis Semiotika John Fiske). *Andharupa: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 9(02), 223-243. [10.33633/andharupa.v9i02.7887](https://doi.org/10.33633/andharupa.v9i02.7887)
- Asadi, K., Yousefi, Z., & Parsakia, K. (2024). The role of family in managing financial stress and economic hardship. *Journal of Psychosociological Research in Family and Culture*, 2(3), 11–19. <https://doi.org/10.61838/kman.jpafc.2.3.3>
- Aryanto, S., Krisnawati, E., & Herwandito, S. (2023). Representasi Perempuan tangguh Dalam film the princess (analisis semiotika John Fiske). *JPDSH Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, 2(9), 1158-1172. <https://doi.org/10.53625/jpdsh.v2i9.5941>
- Audrey, A. S., & Rahmawati, D. H. (2026). Analisis Representasi Konflik Keluarga dalam Film Perayaan Mati Rasa (2025). *Jurnal Indonesia: Manajemen Informatika dan Komunikasi*, 7(2), 301-307. [10.63447/jimik.v7i2.1883](https://doi.org/10.63447/jimik.v7i2.1883)
- BBCNews Indonesia, (2025). Apakah menjadi bapak rumah tangga mengusik maskulinitas seorang laki-laki? <https://www.bbc.com/indonesia/articles/cwyrjx9zj42o.lite>

- Bisnis.com. (2024). Mereka yang nekat bunuh diri karena terlilit pinjol. <https://www.bisnis.com/read/20241217/638/1825026/mereka-yang-nekat-bunuh-diri-karena-terlilit-pinjol>
- Bramasta, M. F., & Ihsan, M. F. (2024). Stuart Hall's Representation: A Study of the Interpretation of QS An-Nur: 26 in the Trend of Pre-Marital Studies on Social Media. *Takwil: Journal of Quran and Hadith Studies*, 3(2), 21-36. <https://doi.org/10.32939/twl.v3i2.4427>
- Budyantara, A. M., & Soetikno, N. (2025). The mental health of Indonesian male breadwinners: Family harmony as a moderator between perceived stress and psychological well-being. *Graduate Student Journal of Psychology*, 24. <https://doi.org/10.52214/gsjp.v24i.13497>
- Detik.com, (2025). ART curi jam Patek Philippe Rp3 M demi hidup mewah libur ke Singapura. <https://news.detik.com/berita/d-7839696/art-curi-jam-patek-philippe-rp-3-m-demi-hidup-mewah-libur-ke-singapura>
- Detik.com, (2024). Bunuh diri karena terlilit pinjol, salah siapa? <https://news.detik.com/berita/d-7690700/bunuh-diri-karena-terlilit-pinjol-salah-siapa>
- Detik.com, (2023). Motif senior bunuh mahasiswa UI: Ingin curi barang usai terlilit pinjol. <https://news.detik.com/berita/d-6860161/motif-senior-bunuh-mahasiswa-ui-ingin-curi-barang-usai-terlilit-pinjol>
- Detik.com, (2025). Sinopsis Film *Dopamin* dan 3 Fakta Menariknya <https://www.detik.com/jabar/jabar-gaskeun/d-8206902/sinopsis-film-Dopamin-dan-3-fakta-menariknya>
- Detik.com, (2025). *Suami bunuh anak-istri lalu gantung diri di Ciputat terlilit pinjol*. <https://news.detik.com/berita/d-7721643/suami-bunuh-anak-istri-lalu-gantung-diri-di-ciputat-terlilit-pinjol>
- Difa, A. B., & Setyawan, A. G. (2024). Representasi Dalam Media dan Budaya: Perspektif Teori Stuart Hall. *Studi Agama*, 2, 83-90.
- Dilematik, T., Sukinarti, D. Y., Ningsih, R. W., Putri, A. F. B., & Jayanti, R. (2024). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Kekeluargaan pada Film 2037. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 4(2), 3748-3765.

- Eliya, I., Lida, U. M., Nurpadillah, V., Rachman, A. K., & Nuthihar, R. (2024). *Intertekstualitas dalam novel "Hati Suhita" karya Khilma Anis*. Jentera: Jurnal Kajian Sastra, 13(1), 60–72. [10.26499/jentera.v13i1.5522](https://doi.org/10.26499/jentera.v13i1.5522)
- Faiza, N., Abdullah, M. N. A., & Mujayapura, M. R. R. (2025). Budaya Konsumtif di Era Digital: Strategi Kapitalisme dalam Menciptakan Kebutuhan Semu. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 9(1), 13–26. <https://doi.org/10.22437/titian.v9i1.42847>
- Fauziyah, N. K. (2024, December 5). Giving-to-Others Videos on YouTube: Representations of Poverty and Inequality in Indonesian Philanthropic Culture. RMES.nl. <https://www.rmes.nl/nurul-khansa-fauziyah-giving-to-others-videos-on-youtube-representations-of-poverty-and-inequality-in-indonesian-philanthropic-culture/>
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L. (2022). Metodologi penelitian kualitatif. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi, 56.
- Firdaus, S. A. L., Harini, Y. N. A., & Durachman, M. (2024). Representasi Pelecehan Seksual dalam Film Penyalin Cahaya Karya Wregas Bhanuteja. *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema*, 21(2), 93-103. <https://doi.org/10.24821/tnl.v21i2.13547>
- Fitrianto, A. B., & Sumarlan, I. (2024). Representation of Social Inequality in the Film Jakarta Vs Everybody. *Jurnal JTIK (Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi)*, 8(4), 1254-1263. [10.35870/jtik.v8i4.3100](https://doi.org/10.35870/jtik.v8i4.3100)
- Fitriyah, A. L., Ramdana, A. B., Damayanti, A., & Wigati, S. (2024). Teori Kelas Sosial Karl Max Dalam Film Bumi Manusia Dengan Studi Semiotika John Fiske. *JUPEIS: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 3(4), 9-14. [10.57218/jupeis.Vol3.Iss4.1223](https://doi.org/10.57218/jupeis.Vol3.Iss4.1223)
- Gonalons-Pons, P., & Gangl, M. (2021). Marriage and masculinity: Male-breadwinner culture, unemployment, and separation risk in 29 countries. *American Sociological Review*, 86(3), 465–502. <https://doi.org/10.1177/00031224211012442>
- Hamidah, N. S., & Hakim, R. J. (2023). Peran sosial media atas perilaku konsumtif belanja bagi ibu rumah tangga di Desa Lebaksari Kec. Parakansalak.

- SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah, 2(3), 682-686. DOI: <https://doi.org/10.55681/sentri.v2i3.618>
- Hasym, H., & Anis, E. Z. (2026). The representation of social identity in the film Jakarta vs Everybody: A John Fiske semiotic analysis. *SOSIOEDUKASI: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan dan Sosial*, 15(2), 2087–2098. <https://doi.org/10.36526/sosioedukasi.v15i2.8355>
- Hutabarat, E. E., & Yuwono, A. P. (2023). Analisis Semiotika Representasi Kemiskinan Pada Film Sedeng Sang. *HARMONI: JURNAL ILMU KOMUNIKASI DAN SOSIAL Fakultas Hukum, Universitas Katolik Widya Karya Malang*, 2(1), 185-197. <https://doi.org/10.59581/harmoni-widyakarya.v2i1.2549>
- Inilah.com, (2025). Kelas Menengah Semakin Tertekan, Ekonom Sarankan Perbaikan Iklim Usaha dan Investasi, <https://www.inilah.com/kelas-menengah-semakin-tertekan-ekonom-sarankan-perbaikan-iklim-usaha-dan-investasi>
- Kaharuddin, E., Fajrul, M., Vernando, A. N., & Hidayat, H. (2026). Studi Kualitatif Dampak Kebijakan Moneter terhadap Perilaku Konsumen di Kota Semarang. *MAMEN: Jurnal Manajemen*, 5(1), 118-132. <https://doi.org/10.55123/mamen.v5i1.7095>
- Lee, Y. G., Kelley, H. H., & Lee, J. M. (2023). Untying financial stress and financial anxiety: Implications for research and financial practitioners. *Journal of Financial Therapy*, 14(1), Article 4. <https://doi.org/10.4148/1944-9771.1293>
- Lestari, S., Indyastuti, D. L., Alhamidi, A. F., & Pariyanti, E. (2025). Employee behavior, emotional factors, and financial performance: The moderating role of Islamic financial literacy among Indonesian MSMEs. *The Journal of Behavioral Science*, 20(2), 15-29. <https://doi.org/10.69523/tjbs.2025.279354>
- Lembaga Sensor Film Republik Indonesia. *Dopamin*. <https://lsf.go.id/film/dopamin/724>

- Liputan6.com. (2023). Ngeri! 25 orang bunuh diri akibat terlilit utang pinjol sepanjang 2023. <https://www.liputan6.com/news/read/5485790/ngeri-25-orang-bunuh-diri-akibat-terlilit-utang-pinjol-sepanjang-2023>
- Liputan6.com, (2026). PHK Intai Sektor Padat Karya, BRIN Buka-Bukaan Pemicu Utamanya. <https://www.liputan6.com/bisnis/read/7962956/phk-intai-sektor-padat-karya-brin-buka-bukaan-pemicu-utamanya>
- Listiana, L., Anisti, A., & Mutiah, T. (2025). Analisis semiotika John Fiske: Pengorbanan Generasi Sandwich dalam Film Home Sweet Loan. *Jurnal Teknik Informatika Dan Teknologi Informasi*, 5(2), 288-305. <https://doi.org/10.55606/jutiti.v5i2.5522>
- Malik, R., Susanti, R., Hidir, A., Ihsan, M., & Dzulqarnain, M. F. (2025). Triangulasi dan analisis domain; Meningkatkan kredibilitas dan kedalaman penelitian kualitatif. *KAMBOTI: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 6(1), 33-41.
- Media Indonesia. (2024). Bunuh diri karena pinjol dan judol pada 2024 capai 26 orang. <https://mediaindonesia.com/ekonomi/730414/bunuh-diri-karena-pinjol-dan-judol-pada-2024-capai-26-orang>
- Media Indonesia, (2025). Elite Politik Mesti Peka, Rakyat Menjerit di Tengah Krisis Ekonomi dan PHK. <https://mediaindonesia.com/ekonomi/807097/elite-politik-mesti-peka-rakyat-menjerit-di-tengah-krisis-ekonomi-dan-phk>
- Mukti, B. A., & Rohman, M. F. (2025). *Social control on the Sandwich Generation in the film “1 Kakak 7 Ponakan”*. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 9(1), 259-278. <https://doi.org/10.22219/satwika.v9i1.40097>
- Nadeak, P. A., & Panjaitan, R. (2026). HUBUNGAN ANTARA *FINANCIAL ANXIETY* DAN *FINANCIAL PLANNING BEHAVIOR* PADA GENERASI Z DI MEDAN. *Journal of Golden Generation Economic*, 2(1), 271-283. <https://doi.org/10.65244/jggeconomic.v2i1.373>
- Napitupulu, F. (2025). Film as an emancipation project and alternative justice communicative action in Indonesia. *ProTVF*, 9(2), 191-207.

- Novianti, L. E. E., Purba, F. D., Karremans, J. C., & Agustiani, H. (2024). Financial strain among West-Javanese parents: Its association with marital satisfaction and quality of life, and the role of dyadic coping. *Frontiers in Psychology*, 15, Article 1434426. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1434426>
- Octafiona, E. (2024). *Kajian intertekstualitas dalam karya sastra Indonesia kontemporer*. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 4(2), 645–654. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v4i02.4578>
- Orfei, M. D. (2023). *Financial anxiety: A multidimensional model for a multifaceted phenomenon*. *Mental Health & Human Resilience International Journal*, 7(1). [10.23880/mhrij-16000220](https://doi.org/10.23880/mhrij-16000220)
- Perkasa, M., & Ekowati, S. (2023). Representasi Kurir Narkoba Dalam Film Jakarta Vs Everybody. *Ikon Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 28(2), 142-153. <https://doi.org/10.37817/ikon.v29i2.3470>
- Poernama, S. A., Achdiani, Y., & Abdullah, M. N. A. (2025). Pinjaman online, konsumerisme, dan krisis finansial Generasi Z. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 4(8), 977–985. <https://doi.org/10.55681/sentri.v4i8.4266>
- Rahmadhani, S., & Nasution, M. (2025). *The impact of financial capability on well-being: Serial mediation by anxiety and behavior among Indonesian retail investors*. *Jurnal Ilmiah Akuntansi Kesatuan*, 13(3), 629–642. <https://doi.org/10.37641/jiakes.v13i3.3605>
- Risal, Y., & Nisa, F. K. (2021). Reinterpretasi dan dekonstruksi fenomena sosial dalam film (Analisis pada film fiksi pendek Srinthil). *Jurnal Komunikasi Dan Kajian Media*, 5(1), 84-95. <https://doi.org/10.31002/jkkm.v5i1.3686>
- Safarudin, R., Zulfamanna, Z., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian Kualitatif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 9680–9694. Retrieved from <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/1536>
- Saleh, M., Nadir, S. W., & Yuliasti, I. (2025) Reinterpretasi Paradigma Penelitian Kualitatif di Era Kecerdasan Buatan. [10.62379/jishs.v4i4.4199](https://doi.org/10.62379/jishs.v4i4.4199)

- Sekarkinasih, J. (2021). Faktor-Faktor yang Memengaruhi Kecemasan Keuangan pada Remaja Kota Surabaya. *Jurnal Ilmu Manajemen*, 9(2), 511-521. <https://doi.org/10.26740/jim.v9n2.p511-521>
- SiaranBerita.com, (2026). Analisis Risiko Sosial Akibat PHK Massal dan Pengangguran Usia Muda terhadap Stabilitas Ekonomi Indonesia <https://siaran-berita.com/analisis-risiko-sosial-akibat-phk-massal-dan-pengangguran-usia-muda-terhadap-stabilitas-ekonomi-indonesia/>
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami sumber data penelitian: Primer, sekunder, dan tersier. *Edu Research*, 5(3), 110-116. <https://doi.org/10.47827/jer.v5i3.238>
- Tahir, A., & Medita, H. (2023). Film Tari Sebagai Media Komunikasi Massa dalam Pertunjukkan Seni Tari. *Connected: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 14–23. Retrieved from <https://jpii.upri.ac.id/index.php/connected/article/view/127>
- Tritimes, (2026). Tak Sekadar Komunikasi, Psikolog Keluarga Ungkap Faktor Ekonomi Jadi Pemicu Rapuhnya Rumah Tangga <https://www.tritimes.id/grassroots-daily/1742123694/tak-sekadar-komunikasi-psikolog-keluarga-ungkap-faktor-ekonomi-jadi-pemicu-rapuhnya-rumah-tangga>
- Van Dijk, W. W., van der Werf, M. M. B., & van Dillen, L. F. (2022). The Psychological Inventory of Financial Scarcity (PIFS): A psychometric evaluation. *Journal of Behavioral and Experimental Economics*, 101, Article 101939. <https://doi.org/10.1016/j.socec.2022.101939>
- Vera, N. (2022). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Depok: RajaGrafindo Persada.
- Wildgen, W. (2024). The cognitive roots of multimodal symbolic forms with an analysis of multimodality in movies. *Frontiers in Communication*, 9, Article 1352252. <https://doi.org/10.3389/fcomm.2024.1352252>
- Xin, Z., Xiao, H., & Lin, G. (2023). Math Anxiety and *Financial anxiety* Predicting Individuals' Financial Management Behavior. *Wiley Online Library*. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1155/2023/3131631>
- Zhou, K., Lu, L., Hu, L., & Wang, Y. (2022). Associations between two conceptualizations of materialism and subjective wellbeing in China: A

meta-analysis of studies from 1998 to 2022. *Frontiers in Psychology*, 13, Article 982172. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.982172>