

DAFTAR PUSTAKA

Setiawan, D. (2021). “*Film sebagai Komoditas Emosi: Kajian Budaya Populer atas Tren Film*

Sedih di Indonesia.” Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 18(1).

Mosco, Vincent. (2009). *The Political Economy of Communication 2nd Ed.*, London: Sage

Publication.

Illouz, Eva. (2007). *Cold Intimacies: The Making of Emotional Capitalism.* Polity Press.

Metz, Christian. (1974). *Film Language: A Semiotics of the Cinema.* University of Chicago Press.

Kriyantono, R. (2021). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif.* Jakarta:

Kencana.

Vera, D. N. (2022). *Semiotika dalam Riset Komunikasi.* Depok: Pt RajaGrafindo Persada.

Rizkyka Hamama Madhona, Yenny, (2019). *Representasi Emosional Joker Sebagai Korban*

Kekerasan Dalam Film Joker 2019 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). Soetomo
Communication And Humanities Volume 3 Ed 1 Page 1 – 13.

Shinta Kristanty, Riyodina G. dkk. (2023). *Analisis Semiotika Tentang Makna Peran Istri Dalam*

Film Surga Yang Tak Dirindukan 3. Kartala Visual Studies.

<http://digilib.upgripnk.ac.id/id/eprint/1562> (diakses pada 22 Mei 2025).

<https://eprints.ums.ac.id/63385/1/NASKAH%20PUBLIKASI.pdf> (diakses pada 22 Mei 2025).

Andi Nurul Magefira, Jumiati Lanta, Dkk. (2025). *Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce
pada Film “Budi Pekerti” Karya Wregas Bhanuteja.* Jurnal Edukasi Lingua Sastra Volume
23.

Risa Aulia, Fakhrur Rozi, Dkk, (2023). *Kesehatan Mental Dalam Kajian Semiotika Charles*

Sanders Pierce Pada Film “Ngeri-ngeri Sedap. Jurnal Ilmiah Research and Development Student (JIS) Vol.1, No.1

https://forum.upbatam.ac.id/index.php/scientia_journal/article/view/7597/3275

(diakses 22 Mei 2025)

Aprillayalia Aghnia Rizqillah, Didit Endriawan, Dkk (2022). *Analisis Dalam Film “Kukira Kau Rumah” Sebagai Media Pengenalan Mental Illness*. Jurnal Desain Grafis dan Media Kreatif Vol. 4, Issue 1.

Illouz, E. (2007). *Cold Intimacies: The Making of Emotional Capitalism*. Polity Press.

Dunbar, R. I. M., Teasdale, B., Thompson, J., Budelmann, F., Duncan, S., van Emde Boas, E., &

Maguire, L. (2016). *Emotional arousal when watching drama increases pain threshold and social bonding*. Royal Society Open Science, 3(9).

Dunbar, R. I. M., Teasdale, B., Thompson, J., Budelmann, F., Duncan, S., van Emde Boas, E., .Maguire, L. (2016). *Emotional arousal when watching drama increases pain threshold and social bonding*. Royal Society Open Science, 3(9), <https://doi.org/10.1098/rsos.160288>