

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN LONGSOR TPST BANTARGEBAH
DI TRIBUNNEWS.COM DAN SUARA.COM**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) Ilmu
Komunikasi**



TSARA MUFIDAH

1221003015

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE**

JAKARTA

2026

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Tsara Mufidah

NIM : 1221003015

Tanda Tangan :

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Tsara Mufidah', with a stylized flourish at the end.

Tanggal : 16 September 2026

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir ini diajukan oleh:

Nama : Tsara Mufidah

NIM : 1221003015

Program Studi : Ilmu Komunikasi

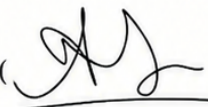
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : **ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN LONGSOR TPST
BANTARGEBAH DI TRIBUNNEWS.COM DAN SUARA.COM**

Telah berhasil menyelesaikan revisi tugas akhir dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam mengikuti sidang tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Anastasya Andriarti, S.Sos, M.Si

()

Penguji 1 : Ruth Putryani Saragih, S.I.Kom., M.Si

()

Penguji 2 : Ari Kurnia, S.Ikom, M.Ikom

()

Ditetapkan di Jakarta

Tanggal : 18 September 2026

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN BENCANA LONGSOR TPST BANTARGEBAH DI TRIBUNNEWS.COM DAN SUARA.COM**". Skripsi ini merupakan buah dari proses panjang penelitian yang penulis jalani sebagai bagian dari studi di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunannya, skripsi ini tidak luput dari kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa. Atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan pertolongan-Nya yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis dalam menjalani proses panjang penelitian ini. Atas izin-Nya pula penulis diberikan kekuatan untuk bangkit di setiap titik kelemahan, kesabaran untuk menghadapi setiap hambatan yang datang silih berganti, serta kemudahan yang hadir di saat penulis merasa paling kesulitan. Penulis meyakini bahwa tanpa campur tangan-Nya, tidak ada satu pun langkah dalam perjalanan ini yang akan mampu penulis lalui. Setiap halaman dalam skripsi ini adalah bukti nyata dari pertolongan-Nya yang tidak pernah absen, bahkan ketika penulis sendiri hampir kehilangan arah. Semoga skripsi ini menjadi salah satu bentuk ibadah dan wujud rasa syukur penulis atas segala nikmat yang telah diberikan-Nya.
2. Umi dan Abi, kasih sayang, doa, dan dukungannya tidak pernah berhenti mengalir dalam kondisi apapun, baik di saat penulis bersemangat maupun di saat penulis berada di titik terendah. Kehadiran mereka yang selalu menenangkan, perhatian kecil yang tidak pernah absen di setiap harinya, serta pengorbanan yang bahkan seringkali tidak penulis sadari, semua itu menjadi sumber kekuatan terbesar yang menopang penulis untuk terus melangkah dan tidak menyerah dalam menyelesaikan setiap tahap perjalanan panjang ini. Umi, yang doanya penulis yakini selalu menembus langit bahkan di tengah malam ketika penulis masih terjaga berjuang dengan layar dan kata-kata. Abi, yang kepercayaannya kepada penulis menjadi beban yang justru memotivasi, karena penulis tidak ingin mengecewakan sosok yang telah memberi

segalanya tanpa syarat. Tidak ada kata yang cukup, tidak ada pencapaian yang setara, dan tidak ada cara yang memadai untuk membalas semua yang telah mereka berikan sepanjang hidup penulis. Skripsi ini penulis persembahkan pertama dan utama untuk keduanya.

3. Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Bakrie yang telah memimpin institusi ini dengan penuh visi dan dedikasi, serta menyediakan lingkungan akademik yang kondusif dan mendukung perkembangan seluruh mahasiswa, termasuk penulis, dalam menempuh pendidikan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Dra. Suharyanti, M.S.M., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie, atas kepemimpinan, arahan, dan perhatiannya dalam menjaga kualitas akademik program studi sehingga penulis dapat menempuh pendidikan di lingkungan yang terstruktur dan berorientasi pada mutu keilmuan.
5. Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran luar biasa telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaganya untuk membimbing penulis dari tahap awal hingga akhir penyusunan skripsi ini. Tidak sedikit momen di mana penulis datang dengan konsep yang belum matang, kerangka berpikir yang masih kabur, atau pertanyaan yang bahkan penulis sendiri kesulitan merumuskannya, namun beliau selalu mampu memberikan arah yang jelas dan konstruktif tanpa membuat penulis merasa kecil. Setiap masukan yang beliau berikan bukan sekadar koreksi teknis, melainkan benar-benar membuka cara pandang penulis terhadap bagaimana sebuah penelitian komunikasi seharusnya dibangun secara logis dan kritis. Setiap sesi bimbingan menjadi ruang belajar yang sesungguhnya, dan penulis bersyukur mendapatkan pembimbing yang tidak hanya kompeten secara akademik, tetapi juga tulus dalam mendukung proses belajar mahasiswanya. Bimbingan beliau tidak hanya membantu menyelesaikan skripsi ini, tetapi juga membentuk cara penulis berpikir secara lebih sistematis dan bertanggung jawab terhadap setiap argumen yang penulis tulis.
6. Ruth Putryani Saragih, S.I.Kom., M.Si., selaku Dosen Penguji I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan perhatian untuk memberikan kritik, saran, serta evaluasi yang membangun terhadap penelitian ini. Berbagai masukan, arahan, dan penilaian yang diberikan sangat berarti bagi peneliti dalam memperbaiki kekurangan

serta menyempurnakan penyusunan skripsi ini agar menjadi penelitian yang lebih baik.

7. Ari Kurnia, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji II yang telah meluangkan waktu dan memberikan perhatian dalam proses ujian skripsi ini. Kritik, saran, serta masukan yang diberikan menjadi bahan pertimbangan penting bagi peneliti dalam melakukan perbaikan dan penyempurnaan penelitian, sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan lebih baik dan memberikan hasil penelitian yang lebih baik.
8. Seluruh dosen, staf pengajar, dan karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie, atas ilmu, bimbingan, dan bantuan yang diberikan kepada penulis selama menempuh studi. Setiap mata kuliah, diskusi kelas, hingga interaksi di luar ruang kuliah telah turut membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih kritis dan berwawasan dalam bidang komunikasi.
9. Rekan-rekan penulis, Aura Rizqia, Sylvia Dewi, dan Nayla Zahra yang selalu hadir dengan semangat, tawa, dan dukungannya di saat penulis membutuhkan. Kebersamaan yang terjalin selama masa studi ini, baik dalam suka maupun dalam tekanan tugas dan tenggat waktu, telah menjadi warna tersendiri yang tidak akan mudah penulis lupakan. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang sesungguhnya.
10. Kopi Good Day Cappuccino, yang setia menemani hari-hari panjang penulis dalam berjuang menyelesaikan skripsi ini. Di setiap tegukan yang menghangatkan di tengah kepenatan, ada semangat kecil yang terus menyala untuk menyelesaikan satu paragraf lagi, satu halaman lagi, hingga akhirnya skripsi ini benar-benar selesai.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan kontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini. Setiap bentuk bantuan, perhatian, doa, dan kehadiran yang diberikan, sekecil apapun itu, sangat berarti dan tidak luput dari rasa terima kasih yang tulus dari penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, baik dari sisi kedalaman analisis maupun keterbatasan sudut pandang yang penulis miliki. Dengan segala keterbatasan itu, penulis tetap berharap bahwa apa yang tertuang dalam karya ini dapat memberikan manfaat, sekecil apapun, bagi pembaca yang membacanya dengan sungguh-sungguh dan bagi peneliti selanjutnya yang ingin meneruskan atau mengkritisi

kajian ini lebih jauh. Akhirnya, dengan segala ketulusan hati, penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kekeliruan yang mungkin ditemukan dalam skripsi ini, dan berharap perjalanan panjang ini dapat menjadi titik awal, bukan titik akhir, dari proses belajar penulis yang sesungguhnya.

Jakarta, 16 Juli 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tsara Mufidah' with a stylized flourish at the end.

Tsara Mufidah

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai Civitas Akademik Universitas Bakrie, Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tsara Mufidah

NIM : 1221003015

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN LONGSOR TPST BANTARGEBAH DI TRIBUNNEWS.COM DAN SUARA.COM”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada tanggal: 18 September 2026

Yang menyatakan,



Tsara Mufidah

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN LONGSOR TPST BANTARGEBAH DI TRIBUNNEWS.COM DAN SUARA.COM

Tsara Mufidah

ABSTRAK

Banyak Tempat Pemrosesan Akhir (TPA) di Indonesia masih menggunakan sistem *open dumping* yang menimbulkan risiko lingkungan, termasuk longsor. Kondisi tersebut kembali terlihat pada longsor gunung sampah di Tempat Pengolahan Sampah Terpadu (TPST) Bantargebang pada 8 Maret 2026. Peristiwa ini mendapat perhatian media *online* yang menjadi salah satu sumber utama masyarakat dalam memperoleh informasi. Penelitian ini bertujuan menganalisis *framing* pemberitaan longsor TPST Bantargebang pada Tribunnews.com dan Suara.com periode Maret 2026. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan model *framing* Robert N. Entman yang meliputi *Define Problems*, *Diagnose Causes*, *Make Moral Judgments*, dan *Treatment Recommendation*, serta perspektif jurnalisme lingkungan untuk memahami konteks lingkungan dalam pemberitaan. Data penelitian terdiri atas 5 berita dari Tribunnews.com dan Suara.com, serta wawancara dengan triangulator. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada *Define Problems*, Tribunnews.com lebih banyak menampilkan longsor sebagai peristiwa yang berdampak pada korban, aktivitas, dan lingkungan, sedangkan Suara.com lebih kuat mengaitkannya dengan persoalan sistemik pengelolaan sampah. Pada *Diagnose Causes*, Tribunnews.com menampilkan hujan ekstrem, timbunan sampah, dan *open dumping*, sedangkan Suara.com menekankan hujan ekstrem, akumulasi sampah, ketidakstabilan timbunan, dan kelemahan tata kelola. Pada *Make Moral Judgments*, Tribunnews.com lebih banyak menghadirkan kritik terhadap sistem pengelolaan dan keterlibatan pemerintah, sementara Suara.com menyoroti persoalan tata kelola dan kebijakan. Pada *Treatment Recommendation*, Tribunnews.com menawarkan normalisasi sungai, 3R, dan perubahan sistem, sedangkan Suara.com menekankan pemilahan dari sumber, pengurangan sampah, peningkatan kapasitas pengolahan, reformasi sistem, dan koordinasi pemerintah. Perspektif jurnalisme lingkungan menunjukkan bahwa kedua media telah menghubungkan peristiwa dengan persoalan lingkungan dan tata kelola, tetapi aspek mitigasi dan kesiapsiagaan masih perlu diperkuat.

Kata kunci: media *online*, analisis *framing* Robert N. Entman, Longsor TPST Bantargebang, Jurnalisme Lingkungan

**FRAMING ANALYSIS OF TPST BANTARGEBAW LANDSLIDE NEWS COVERAGE
IN TRIBUNNEWS.COM AND SUARA.COM**

Tsara Mufidah

ABSTRACT

Many landfills in Indonesia still use open dumping systems that pose environmental risks, including landslides. This issue was highlighted by the landslide at the Bantargebang Integrated Waste Processing Facility on March 8, 2026. The incident received considerable attention from online media as a major source of public information. This study aims to analyze the framing of the Bantargebang landslide coverage by Tribunnews.com and Suara.com during March 2026. The study employed a descriptive qualitative approach using Robert N. Entman's framing model, consisting of Define Problems, Diagnose Causes, Make Moral Judgments, and Treatment Recommendation, supported by an environmental journalism perspective. The data comprised 10 news articles, (5 news articles from Tribunnews.com and Suara.com each), and an interview with a triangulator. The findings show that Tribunnews.com framed the landslide through its impacts on victims, activities, and the environment, while Suara.com emphasized systemic waste management issues in Define Problems. In Diagnose Causes, Tribunnews.com highlighted extreme rainfall, waste accumulation, and open dumping, while Suara.com emphasized extreme rainfall, pile instability, accumulated waste, and governance weaknesses. In Make Moral Judgments, Tribunnews.com criticized waste management and government involvement, while Suara.com focused on governance and policy issues. In Treatment Recommendation, Tribunnews.com proposed river normalization, 3R, and system changes, while Suara.com emphasized source segregation, waste reduction, processing capacity, system reform, and government coordination. The environmental journalism perspective shows that both media connected the incident to environmental and governance issues, although mitigation and preparedness received less attention

Keywords: *online media, Robert N. Entman's framing analysis, Bantargebang TPST landslide, Environmental journalism*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2. Manfaat Praktis.....	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Konsep yang relevan.....	10
2.1.1. Media Online.....	10
2.1.2. Jurnalisme Lingkungan.....	11
2.1.3. Berita Online.....	13
2.1.4. Longsor TPST Bantargebang.....	15
2.1.5. Framing Media.....	18
2.2. Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan.....	21
2.3. Model Kerangka Pemikiran.....	28
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN.....	31

3.1. Desain dan Pendekatan.....	31
3.2. Obyek dan/ atau Subyek.....	32
3.3. Pengumpulan Data.....	33
3.3.1. Observasi non-partisipatif.....	33
3.3.2. Studi Dokumentasi.....	34
3.4. Analisis Data.....	40
3.5. Triangulasi Data.....	41
3.6. Operasionalisasi Konsep/ Isu.....	42
BAB IV.....	44
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1. Gambaran Konteks Penelitian.....	44
4.1.1. Media Tribunnews.com.....	45
4.1.2. Media Suara.com.....	47
4.2. Penyajian Data.....	48
4.2.1. Kategori Pemberitaan pada Tribunnews.com.....	49
4.2.2. Kategori Pemberitaan pada Suara.com.....	49
4.2.3. Analisis Berita Tribunnews.com.....	55
4.2.4. Analisis Berita Suara.com.....	97
4.3. Pembahasan dan Diskusi.....	135
4.3.1. Framing Tribunnews.com dan Perspektif Triangulator dalam Pemberitaan Longsor TPST Bantargebang.....	135
4.3.2. Framing Suara.com dan Perspektif Triangulator dalam Pemberitaan Longsor TPST Bantargebang.....	144
BAB V.....	154
SIMPULAN DAN SARAN.....	154
5.1. Simpulan.....	154
5.2. Kendala dan Keterbatasan.....	155
5.2.1. Kendala.....	155

5.2.2. Keterbatasan.....	155
5.3. Saran dan Implikasi.....	156
5.3.1. Saran Untuk Penelitian Berikutnya.....	156
5.3.2. Saran Untuk Industri/ Lembaga/ Subyek.....	156
5.3.3. Implikasi.....	157
DAFTAR PUSTAKA.....	158
DAFTAR LAMPIRAN.....	164
HASIL DOKUMENTASI.....	168

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	25
Tabel 2.2 Kerangka Pemikiran.....	30
Tabel 3.1 Objek Berita dari Media Tribunnews.com.....	36
Tabel 3.2 Objek Berita dari Media Suara.com.....	38
Tabel 3.3 Operasionalisasi Konsep Analisis Framing Robert N. Entman.....	43
Tabel 4.1 Tabel Kategori Tribunnews.com.....	51
Tabel 4.2 Tabel Kategori Suara.com.....	53
Tabel 4.3 Analisis Berita 1 Tribunnews.com.....	56
Tabel 4.4 Analisis Berita 2 Tribunnews.com.....	64
Tabel 4.5 Analisis Berita 3 Tribunnews.com.....	73
Tabel 4.6 Analisis Berita 4 Tribunnews.com.....	82
Tabel 4.7 Analisis Berita 5 Tribunnews.com.....	90
Tabel 4.8 Analisis Berita 1 Suara.com.....	98
Tabel 4.9 Analisis Berita 2 Suara.com.....	106
Tabel 4.10 Analisis Berita 3 Suara.com.....	113
Tabel 4.11 Analisis Berita 4 Suara.com.....	121
Tabel 4.12 Analisis Berita 5 Suara.com.....	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.4 Tim Gabungan SAR Jakarta mengevakuasi jenazah korban yang tertimbun longsoran sampah di TPST Bantargebang, Kota Bekasi, Jawa Barat, Minggu (8/3/2026).....	3
Gambar 1.5 Sumber Utama Publik Indonesia dalam Mencari Berita 2024.....	4
Gambar 1.6 Sumber Utama Publik Indonesia dalam Mencari Berita 2025.....	5
Gambar 4.1 Logo Tribunnews.com.....	45
Gambar 4.2 Tampilan Laman Utama Tribunnews.com.....	46
Gambar 4.3 Logo Suara.com.....	47
Gambar 4.4 Tampilan Laman Utama Suara.com.....	48
Gambar 4.5 Objek Berita 1.....	55
Gambar 4.6 Objek Berita 2.....	63
Gambar 4.7 Objek Berita 3.....	72
Gambar 4.8 Objek Berita 4.....	81
Gambar 4.9 Objek Berita 5.....	89
Gambar 4.10 Objek Berita 1.....	97
Gambar 4.11 Objek Berita 2.....	105
Gambar 4.12 Objek Berita 3.....	112
Gambar 4.13 Objek Berita 4.....	120
Gambar 4.14 Objek Berita 5.....	128