

**REPRESENTASI HAMAS PADA PEMBEBASAN TAWANAN
ISRAEL DALAM TAYANGAN BERITA DI AKUN YOUTUBE**

AL JAZEERA ENGLISH

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Magister Komunikasi



ALDO INDARMAWAN

2231023012

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
TAHUN 2026**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Aldo Indarmawan

NIM : **2231023012**

Tanda Tangan : 

Tanggal : 14 Agustus 2026

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh : Aldo Indarmawan
Nama : 2231023012
NIM : Program Studi Ilmu Komunikasi
Program Studi : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Tesis : Representasi Hamas Pada Pembebasan Tawanan Israel
Dalam Tayangan Beritadi Akun Youtube Al Jazeera
English (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi - Universitas Bakrie

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Aryo Subarkah Eddyono S.Sos., M.Si (.....)
Penguji 1 : Eli Jamilah Miharja S.S., M.Si., Ph.D CICS (.....)
Penguji 2 : Prof. Dr. Septiawan Santana K, S.Sos., M.Si. (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 28 Agustus 2026

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldo Indarmawan

NIM : 2231023012

Program Studi : Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak **Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Representasi Hamas Pada Pembebasan Tawanan Israel Dalam Tayangan Beritadi Akun Youtube Al Jazeera English (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 14 Agustus 2026

Yang menyatakan



Aldo Indarmawan

REPRESENTASI HAMAS PADA PEMBEBASAN TAWANAN ISRAEL DALAM TAYANGAN BERITA DI AKUN YOUTUBE

AL JAZEERA ENGLISH (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Aldo Indarmawan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi Hamas dalam lima video berita yang ditayangkan Al Jazeera English dengan tema pembebasan tawanan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis semiotika Roland Barthes. Data dikumpulkan melalui observasi terhadap kelima video dengan mengidentifikasi tanda-tanda visual dan verbal. Objek penelitian terdiri atas lima video berita bertema pembebasan tawanan. Data dikumpulkan melalui observasi terhadap kelima video tersebut dengan mengidentifikasi tanda-tanda visual dan verbal yang terdapat dalam tayangan. Analisis dilakukan menggunakan konsep semiotika Roland Barthes yang meliputi makna denotasi, konotasi, dan mitos. Hasil penelitian menunjukkan tiga representasi Hamas, yaitu humanis, memiliki ketahanan militer, dan terorganisasi. Ketiga representasi tersebut dibentuk melalui pengambilan gambar, pemilihan teks, serta narasi yang terdapat dalam tayangan. Pemberitaan Al Jazeera English dengan tema pembebasan tawanan membentuk konstruksi makna mengenai Hamas dalam konflik Israel-Palestina.

Kata Kunci: Hamas, Al Jazeera English, Pembebasan Tawanan, Representasi, Semiotika Roland Barthes.

REPRESENTASI HAMAS PADA PEMBEBASAN TAWANAN ISRAEL DALAM TAYANGAN BERITA DI AKUN YOUTUBE

AL JAZEERA ENGLISH (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Aldo Indarmawan

ABSTRACT

This study aims to analyze the representation of Hamas in five Al Jazeera English news videos centered on the theme of hostage releases. The study employs a qualitative approach utilizing Roland Barthes' semiotic analysis. Data were gathered through the observation of the five videos, identifying both visual and verbal signs present in the broadcasts. The analysis applies Roland Barthes' semiotic concepts, specifically denotation, connotation, and myth. The findings reveal three representations of Hamas: as a humanitarian actor, as a force possessing military resilience, and as an organized entity. These representations are shaped through camera work, text selection, and the accompanying narration. Al Jazeera English's coverage of hostage releases constructs a specific meaning regarding Hamas within the context of the Israeli-Palestinian conflict.

Keywords: Hamas, Al Jazeera English, Hostage Release, Representation,
Roland Barthes' Semiotics.

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah *Subhanahu wata'ala* karena atas berkat rahmat-Nya yang senantiasa diberikan, penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul **Representasi Hamas Pada Pembebasan Tawanan Israel Dalam Tayangan Beritadi Akun Youtube Al Jazeera English (Analisis Semiotika Roland Barthes)**. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata dua Ilmu Komunikasi di Universitas Bakrie. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tesis ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1) Allah *Subhanahu Wata'ala*

Segala puji bagi-Nya yang telah melimpahkan berbagai nikmat, kesehatan, kemudahan, serta taufik-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tesis ini. Penyusunan tesis ini dapat diselesaikan di tengah berbagai kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis.

2) Keluarga

Setelah bersyukur kepada Allah, dalam kesempatan ini saya menyampaikan terimakasih yang mendalam kepada orang yang berharga dalam kehidupan penulis, yaitu kedua orangtuaku Bapak Haryanto dan Ibu Rochayati yang telah mendidik, mendoakan, memberikan semua cintanya untuk penulis. Semoga Allah balas mereka dengan kebaikan yang banyak, kesehatan serta keselamatan.

3) Nisa Marlina

Kemudian, terimakasih kepada Istriku yang kucintai, perempuan kuat, penyabar dan Tangguh. Terimakasih telah mensupport dan mendampingi hingga penulis bisa menyelesaikan tesis ini. Semoga Allah membalasnya dengan segala kebaikan.

4) Anak-anak

Selanjutnya untuk empat anakku tercinta yang selalu menjadi penyejuk mata. Maryam Qonita, Urwah Taqiy, Dihya Rasyid dan Umair Abdurrahman.

Terimakasih atas kesolehan dan keseruanya. Terimakasih telah bersabar kehilangan waktu Ayah karena mengerjakan tesis ini. Kalian orang-orang hebat dimasa depan!

5) Dr. Aryo Subarkah Eddyono S.Sos, M.Si

Terima kasih juga penulis sampaikan kepada Mas Aryo selaku dosen pembimbing atas ilmu, kesabaran, waktu, serta bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan tesis hingga dapat diselesaikan. Penulis juga menyampaikan permohonan maaf apabila selama proses bimbingan terdapat banyak kekurangan maupun hal-hal yang merepotkan. Eli

6) Eli Jamilah Miharja S.S, M.Si., Ph.D CICS

Terima kasih penulis sampaikan kepada Ibu Eli selaku dosen penguji yang telah memberikan waktu, perhatian, arahan, serta masukan yang berharga dalam proses penyelesaian tesis ini. Berbagai kritik dan saran yang diberikan telah membantu penulis dalam memperbaiki dan menyempurnakan isi tesis ini.

7) Universitas Bakrie

Dan sebagai penutup penulis berterimakasih kepada kampus tercinta Universitas Bakrie, secara khusus kepada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial semoga semakin bermanfaat bagi negeri ini.

Akhir kata penulis berharap Allah Subhanahu Wata'ala berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tesis ini membawa manfaat bagi perkembangan ilmu.

Jakarta, 14 Agustus 2026



Aldo Indarmawan

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	19
1.3 Tujuan Penelitian	20
1.4 Manfaat Penelitian	20
1.4.1 Manfaat Teoritis	20
1.4.2 Manfaat Praktis	21
2. TINJAUAN PUSTAKA	22
2.1 Representasi Stuart Hall.....	22
2.2 Perang dan Media.....	24
2.3 Hamas dan Perang Israel Palestina	31
2.3.1 Deklarasi Balfour dan Resolusi PBB	29
2.3.2 Lahirnya Hamas	33
2.3.3 Intifadha (Perlawanan Batu)	34
2.3.4 Kemenangan Hamas Dalam Pemilu.....	36
2.3.5 Operasi Taufan Al Aqsa	36

2.4 Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan	37
2.5 Kerangka Pemikiran.....	42
3. METODE PENELITIAN.....	44
3.1 Desain dan Pendekatan Penelitian	44
3.2 Objek Penelitian.....	48
3.3 Sumber Data.....	49
3.3.1 Data Primer	50
3.3.1.1 Observasi Teks.....	50
3.3.2 Data Sekunder	51
3.3.2.1 Studi Kepustakaan.....	51
3.3.2.2 Studi Dokumentasi.....	51
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.5 Unit Analisis Data.....	60
3.6 Teknik Analisis Data.....	61
4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Gambaran Umum Penelitian	62
4.1.1 Konteks Konflik Israel Palestina.....	62
4.1.2 Deskripsi Objek Penelitian.....	64
4.1.3 Hasil dan Pembahasan.....	66
4.1.3.1 Humanis	66
4.1.3.2 Ketahanan Militer.....	78
4.1.3.3 Terorganisasi	88
4.1.3.4 Pembentukan Mitos Dalam Pemberitaan Al Jazeera English	94
4.1.3.5 Diskusi.....	105
5. SIMPULAN DAN SARAN	108
5.1 Simpulan	108
5.2 Keterbatasan Penelitian.....	109

5.2.2 Implikasi dan Saran.....	110
5.2.2.1 Implikasi.....	110
5.2.2.2 Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Freed Israeli Captive Talks About Abduction by Hamas	13
Gambar 1.2 Hamas Convoys Reach Gaza City Square Ahead Of Expected Captive Release	14
Gambar 1.3 Israeli Captives Release: Israeli Captives Handed Over In Gaza City Square.....	14
Gambar 1.4 Gaza Ceasefire Deal Israeli Captive Released In Jabalia.....	15
Gambar 1.5 Hamas Releases Three Israeli Captives	15
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	43
Gambar 3.1 Two Order Signification.....	47
Gambar 4.1 Yocheved Lifshitz Bertutur Kepada Media.....	68
Gambar 4.2 Yocheved Lifshitz Duduk Di Kursi Roda.....	71
Gambar 4.3 Momen 4 Tawanan Tampil Ke Publik	73
Gambar 4.4 Footage Al Jazeera Tentang Hamas Dengan Atribut Militer....	79
Gambar 4.5 Kedatangan Tentara Hamas ke Saraya Square.....	81
Gambar 4.6 Pengawasan Hamas Terhadap Tawanan Perempuan.....	84
Gambar 4.7 Kehadiran Tentara Hamas Dengan di Deir Al Balah.....	85
Gambar 4.8 Tentara Hamas Gaza City Square	89
Gambar 4.8 Pembebasan 4 Tawanan Perempuan	90
Gambar 4.9 Pembebasan 3 Tawanan Pria di Al Balah	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Objek Penelitian.....	47
Tabel 3.2 List Judul Video Tentang Tawanan Di Akun Al Jazeera.....	59