

**EVALUASI PROGRAM SERTIFIKASI PROFESI *JUNIOR
DIGITAL ARTIST* OLEH BEKRAF DENGAN
MENGUNAKAN CIPP MODEL (*CONTEXT, INPUT,
PROCESS, PRODUCT*)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Manajemen**



NUR FIQRIANTO

1141001095

PROGRAM STUDI MANAJEMEN

FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS BAKRIE

JAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Fiqrianto
NIM : 1141001095
Program Studi : Manajemen
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Riset Bisnis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie. **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

EVALUASI PROGRAM SERTIFIKASI PROFESI *JUNIOR DIGITAL ARTIST* OLEH BEKRAF DENGAN MENGGUNAKAN CIPP MODEL (*CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT*)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 30 Agustus 2018

Yang Menyatakan



Nur Fiqrianto

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah orisinal karya dan penelitian dari penulis. Segala informasi dan data yang tertera pada penelitian ini adalah hasil karya dari para peneliti dan penulis telah mencantumkan sumber data secara benar. Segala hal yang ada dalam penelitian tugas akhir ini adalah sepenuhnya tanggung jawab dari penulis.

Nama : Nur Fiqrianto

NIM : 1141001095

Tanda Tangan :



Date :

30 AGUSTUS 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir ini diajukan oleh

Nama : Nur Fiqrianto

NIM : 1141001095

Program Studi : Manajemen

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Evaluasi Program Sertifikasi Profesi Junior Digital Artist
Oleh Bekraf Dengan Menggunakan CIPP Model (Context, Input, Process,
Product)

Telah berhasil di pertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

Dewan Penguji

Pembimbing : M. Taufiq Amir, SE., MM., Ph.D

Penguji 1 : Aurino R.A Djamaris., MM

Penguji 2 : Dominica Arni Widyastuti, SE., MM



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 30 Agustus 2018

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Evaluasi Program Sertifikasi Profesi Junior Digital Artist Oleh Bekraf Dengan Menggunakan Cipp Model (Context, Input, Process, Product)”** guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen program studi Manajemen Universitas Bakrie.

Penulis menyadari kelemahan serta keterbatasan yang ada sehingga dalam menyelesaikan skripsi ini memperoleh bantuan dari berbagai pihak, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak, Ibu serta keluarga penulis yang senantiasa mendukung dan mendoakan untuk kelancaran penulisan skripsi ini. Memang jauh dari kata sempurna, tapi ini adalah hasil terbaik yang penulis persembahkan untuk Ayah dan Bunda.
2. Bapak M. Taufiq Amir, SE., MM., Ph.D selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Ir. Dedy Herdiansjah., M.Sc., M.B.A., Ph.D selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dorongan dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Budi Triwinanta, M.M selaku kepala Sub Direktorat Standarisasi dan Sertifikasi Badan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia yang sudah bersedia memberikan kesempatan dan izin dilaksanakannya penelitian.
5. Dr. Suwandi, SE., M.Si selaku Dosen Pembimbing Magang yang sudah memberikan kesempatan untuk terlibat langsung dalam kerja praktik

yang nyata sehingga semangat yang ditularkan mampu menyemangati penulis.

6. Seluruh Dosen Program Studi Manajemen Universitas Bakrie yang turut hadir support dan dukungannya untuk penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh rekan-rekan **“Wicaksono”** Asep Bagus Juniarso, Fatimah Azzahra, Khairannisa, M. Rizki Okseviano, Intan Permatasari, Aisyah Aziz, Naomi Ayu Monica, Maulida Azmi, Ravy Al Hafiz yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan magang ini.
8. Kepada Gita Oktaviana M.S, rekan bertukar pikiran yang tulus meluangkan waktunya dalam berbagi ilmu dan pengalamannya untuk mendukung penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, waktu yang diluangkan, dan dukungannya.
9. Serta rekan-rekan seperjuangan Universitas Bakrie yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, semoga jalan perjuangan kita senantiasa dipermudah oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan baik isi maupun susunannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis juga bagi para pembaca.

Jakarta,

Penulis

**EVALUASI PROGRAM SERTIFIKASI PROFESI JUNIOR DIGITAL
ARTIST OLEH BEKRAF DENGAN MENGGUNAKAN CIPP MODEL
(CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT)**

Nur Fiqianto

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana evaluasi Program Sertifikasi Profesi Junior Artist oleh Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) menggunakan CIPP Model. Badan Ekonomi Kreatif bertugas membantu presiden dalam merumuskan, menetapkan, mengoordinasikan, dan sinkronisasi kebijakan di bidang ekonomi kreatif. Dalam menjalankan tugas tersebut, Bekraf menyelenggarakan beberapa fungsi, sebagai berikut: Perumusan, penetapan, dan pelaksanaan kebijakan di bidang ekonomi kreatif. Penelitian ini bersifat kualitatif dimana untuk mendapatkan data primer digunakan metode wawancara terstruktur. Peneliti mewawancarai empat orang informan, meliputi dua orang dari Badan Ekonomi Kreatif dan dua orang berasal dari Peserta sertifikasi Profesi *Junior Digital Artist*. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa informan sebagai peserta sertifikasi merasakan manfaat langsung, yaitu dengan diakuinya sertifikat tersebut dan mengetahui kemampuan dan potensi dirinya. Temuan lainnya dari sudut pandang penyelenggara adalah, terdapat tujuan yang lebih dibandingkan dengan kerangka acuan kerja yang dibuat, kerangka acuan kerja menjadi tolok ukur penyelenggaraan program sertifikasi ini. Penyelenggara juga sudah berhasil dalam pelaksanaan program sertifikasi ini namun dengan beberapa hasil evaluasi yang dapat dijadikan bahan pertimbangan untuk pengambilan keputusan bagi penyelenggara.

Kata Kunci: Evaluasi, *CIPP Model*, Bekraf, *Junior Digital Artist*, Sertifikasi, Lembaga Sertifikasi Profesi (LSP), Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP)

**EVALUATION OF ARTIST DIGITAL JUNIOR PROFESSIONAL
CERTIFICATION PROGRAM BY BEKRAF USING CIPP MODEL
(CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT)**

Nur Fiqrianto

ABSTRACT

This study aims to find out how to evaluate the Junior Artist Professional Certification Program by the Creative Economy Agency (Bekraf) using the CIPP Model. The Creative Economy Agency is tasked with assisting the president in formulating, establishing, coordinating and synchronizing policies in the creative economy. In carrying out this task, Bekraf organizes several functions, as follows: Formulation, determination and implementation of policies in the field of creative economy. This research is qualitative in that to get primary data, structured interview method is used. The researcher interviewed four informants, including two people from the Creative Economy Agency and two from the Participants of the Junior Digital Artist Professional certification. In this study it was found that informants as certification participants felt direct benefits, namely by recognizing the certificate and knowing the ability and potential of themselves. Other findings from the organizer's point of view are that there are more objectives than the terms of reference that are made, the terms of reference are the benchmark for implementing this certification program. The organizer has also been successful in the implementation of this certification program but with several evaluation results that can be used as consideration for decision making for the organizers.

Keywords: Evaluation, CIPP Model, Bekraf, Junior Digital Artist, Certification, Professional Certification Institute (LSP), Professional Certification National Agency (BNSP)

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian.....	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Sertifikasi Kompetensi Profesi.....	6
2.1.1 Situasi dan Tuntutan Global.....	9
2.1.2 Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP).....	11
2.1.3 Lembaga Sertifikasi Profesi	13
2.1.4 Sertifikasi Kompetensi Profesi.....	14
2.2 Evaluasi Program	16
2.2.1 Model-Model Evaluasi.....	19
2.2.2 Pendekatan Dalam Evaluasi.....	22
2.2.3 Konsep Dari Evaluasi.....	24
2.3 CIPP Model (Context, Input, Process, Product).....	25
2.4 Kerangka Pemikiran	29
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	31

3.1	Jenis Penelitian, Model Evaluasi, dan Desain Penelitian	31
3.1.1	Jenis Penelitian.....	31
3.1.2	Model Evaluasi.....	31
3.1.3	Desain Evaluasi.....	32
3.2	Objek Penelitian	32
3.3	Jenis dan Sumber Data	33
3.2.1	Data Primer.....	34
3.3.1	Data Sekunder.....	35
3.4	Populasi dan Sample	35
3.4.1	Populasi.....	35
3.4.2	Sample.....	35
3.5	Metode Pengumpulan Data	36
3.5.1	Dokumentasi	36
3.5.2	Wawancara.....	36
3.5.3	Observasi.....	36
3.6	Instrumen Penelitian.....	36
3.7	Teknik Analisis Data	37
BAB 4 ANALISIS DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	39
4.1.1	Badan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia	39
4.1.2	Profil Kepala dan Deputi Bekraf.....	41
4.1.3	Sertifikasi Profesi Junior Digital Artist.....	43
4.1.4	Profil Informan.....	44
4.2	Evaluasi Program	45
4.2.1	Profil Program Sertifikasi Profesi Junior Digital Artist.....	46
4.2.2	Aspek-aspek yang menjadi perhatian evaluasi	49
4.3	Context	49
4.4	Input.....	51
4.5	Process.....	55
4.6	Product.....	60
4.7	Keterbatasan Penelitian	62
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....		63
5.1	Simpulan.....	63
5.2	Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA		65
Lampiran-lampiran.....		68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 0-1 PDB Sektor Ekonomi Kreatif	2
Gambar 2-1 Tingkat Pengangguran Terbuka 2010-2017.....	6
Gambar 2-3 Prosedur Umum Uji Kompetensi.....	8
Gambar 2-4 Status Tenaga Kerja Indonesia Menurut Survei Khusus Ekonomi Kreatif	10
Gambar 2-5 Tiga Pilar Utama Pengembangan Tenaga Kerja Berbasis Kompetensi	14
Gambar 2-6 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	30

DAFTAR TABEL

Table 2-1 unit-unit kompetensi <i>Junior Digital Artist</i>	15
Table 3-1 Sumber Data Evaluasi Program Sertifikasi Profesi Junior Digital Artists	33
Table 3-2 Data Informan Penelitian Evaluasi Program Sertifikasi Profesi	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Program Studi Manajemen	68
Lampiran 2 Lampiran Verbatim Wawancara	74
Lampiran 3 Sertifikat Kompetensi Junior Digital Artist.....	98