

**PESAN GAYA HIDUP SEHAT PADA WEB SERIES SORE - ISTRI DARI  
MASA DEPAN: STUDI ANALISIS WACANA KRITIS VAN DIJK**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana  
Ilmu Komunikasi**



**SELLY MELINDA**

**1161903052**

**FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**


**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**JAKARTA**

**2018**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Laporan Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Selly Melinda  
NIM : 1161903052  
Tanda Tangan :   
Tanggal : 31 Agustus 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Selly Melinda  
NIM : 1161903052  
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Mass Communication*)  
Judul Skripsi : Pesan Gaya Hidup Sehat Pada Web Series Sore - Istri Dari Masa Depan: Studi Analisis Wacana Kritis Van Dijk

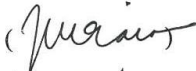
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Eli Jamilah Mihardja M.Si., Ph.D

()

Penguji 1 : Mirana Hanasthasia, S.Sos., MMediaPrac

()

Penguji 2 : Tuti Widayastuti, Dr., M.Si

()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 31 Agustus 2018

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan anugerah yang telah diberikan kepada peneliti selama melaksanakan tugas akhir ini. Hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat pada waktunya. Tugas akhir ini ditulis untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Komunikasi pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

Dan pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D. selaku rektor Universitas Bakrie.
2. Dra. Suharyanti, M.S.M. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie.
3. Eli Jamilah Mihardja M.Si., Ph.D, selaku dosen pembimbing yang selalu sabar memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
4. Mirana Hanasthasia, S.Sos., MMediaPrac, selaku Penguji 1 sekaligus pembahas seminar proposal yang senantiasa memberikan saran dan masukannya kepada peneliti.
5. Tuti Widyastuti, Dr, Msi, selaku Penguji 2 dalam sidang tugas akhir. Terima kasih atas segala saran serta kritik yang diberikan untuk membantu peneliti dalam memperbaiki hasil yang optimal.
6. Slamet Wibowo dan Nining Yuningsih sebagai orang tua peneliti. Terima kasih atas segala motivasi, masukan, dan bantuan baik moril maupun finansial hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan pendidikan sarjana ini dengan tepat waktu.
7. Para dosen yang mengajar Kelas Karyawan jurusan Ilmu Komunikasi Batch 6 Universitas Bakrie. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama tiga semester ini.

8. Yandy Laurens, selaku sutradara web series Sore- Istri dari Masa Depan yang telah meluangkan waktunya serta keterbukaannya untuk dapat diwawancarai sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Revina Yulitarachma, Duta Yanuar Fauzan, Rafika Putri Ananti, Choirunnisa, Norman Issudewo, Lisa Anggraeny, Eka Prasetyo Putra yang telah bertukar pikiran, berkontribusi dan membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat peneliti, Revina Yulitarachma, Naima Saraswati, Indepth Grup, Prastabara yang telah memberikan ruang untuk berkeluh kesah, memotivasi dan memberi semangat kepada peneliti.
11. Teman-teman Kelas Karyawan jurusan Ilmu Komunikasi Batch 6 Universitas Bakrie yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu. Terima kasih atas tahun-tahun kebersamaan yang tidak terlupakan serta perjuangan bersama dalam mengerjakan skripsi ini.
12. Dan tentu saja masih banyak pihak lain yang turut membantu dalam pelaksanaan skripsi ini, namun mohon maaf karena tak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti menerima segala kritik dan saran yang membangun dari pihak pembaca. Diharapkan kritik dan saran tersebut dapat menunjang pengembangan dan perbaikan peneliti selanjutnya.

Akhir kata, peneliti mohon maaf atas kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna untuk menambah ilmu dan wawasan bagi pembacanya.

Jakarta, 31 Agustus 2018



Selly Melinda

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Selly Melinda  
NIM : 1161903052  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PESAN GAYA HIDUP SEHAT PADA *WEB SERIES* SORE-ISTRI DARI  
MASA DEPAN: STUDI ANALISIS WACANA KRITIS VAN DIJK”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 31 Agustus 2018

Yang menyatakan



(Selly Melinda)

**PESAN GAYA HIDUP SEHAT PADA WEB SERIES SORE- ISTRI DARI  
MASA DEPAN: STUDI ANALISIS WACANA KRITIS VAN DIJK**

SELLY MELINDA

---

**ABSTRAK**

Di era modern, gaya hidup dan pola konsumsi telah menjadi suatu tren bagi setiap kelompok manusia: remaja, dewasa dan orang tua. Hal ini dipengaruhi oleh kebudayaan, tuntutan zaman, pengaruh lingkungan sekitar, efek media, kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi. Dan dampaknya muncul gaya hidup tidak sehat ditengah masyarakat seperti banyaknya konsumsi makanan cepat saji, dan perilaku buruk seperti minum-minuman keras, narkoba dan malas berolahraga. Akibatnya penyakit tidak menular seperti diabetes, penyakit jantung, dan kanker terus meningkat. Dalam media YouTube terdapat sebuah *web series* berjudul Sore: Istri dari Masa Depan berkisah tentang seorang istri bernama Sore yang kembali ke masa lalu membawa pesan gaya hidup sehat untuk memperbaiki gaya hidup suaminya, Jo yang tidak sehat. Maka dari itu peneliti bertujuan untuk mengungkap dan memahami pesan gaya hidup sehat yang ditunjukkan dalam *web series* Sore: Istri dari Masa Depan menggunakan analisis wacana Van Dijk dari segi teks, kognisi sosial dengan wawancara mendalam dan konteks sosial dengan pengamatan wacana di masyarakat serta studi literatur. Hasil penelitian ini akan menunjukkan wacana pesan gaya hidup sehat yang dibangun dalam teks tidak terlepas dari pandangan, pengamatan dan pengalaman kreator dalam melihat wacana gaya hidup sehat berkembang di masyarakat.

**Kata Kunci:** Analisis Wacana Kritis Van Dijk, Gaya Hidup Sehat, *Web Series*.

**HEALTHY LIFESTYLE'S MESSAGE ON THE WEB SERIES OF SORE-  
ISTRI DARI MASA DEPAN: ANALYSIS STUDY OF VAN DIJK'S  
CRITICAL DISCOURSES**

SELLY MELINDA

---

***ABSTRACT***

*In the modern age, lifestyle and consumption patterns has become a trend for every group of people: teenagers, adults and the elderly. This is influenced by culture, time, environment, media effects, and advances in science and technology. Then the impact appears unhealthy lifestyles in the midst of society such as the consumption of fast food, and bad behavior, such as drinking, narcotics and laziness to exercise. As a result, non-communicable diseases, such as diabetics, heart disease and cancer continue to increase. On YouTube there is a web series entitled Sore: Istri Dari Masa Depan, tells the story of a wife, named Sore, who returned to the past carrying a healthy lifestyle message to improve her husband's unhealthy lifestyle. Therefore, the researchers aim to uncover and understand the messages of healthy lifestyles shown in the web series Sore: Istri Dari Masa Depan, using Van Dijk's discourse analysis in terms of text, social cognition with in-depth interviews and social context with observations and literature studies. The results of this study will show that the discourse of a healthy lifestyle message that is built in the text cannot be separated from the views, observations and experiences of the creators in seeing a healthy lifestyle discourse developing in the community.*

***Keywords:*** *Van Dijk's Critical Discourse Analysis, Healthy Lifestyle, Web Series.*



**DAFTAR ISI**

DAFTAR ISI.....viii

DAFTAR GAMBAR.....x

DAFTAR TABEL..... xi

DAFTAR BAGAN..... xii

BAB I..... 1

PENDAHULUAN.....1

    1.1 Latar Belakang Masalah.....1

    1.2 Rumusan Masalah..... 7

    1.3 Tujuan Penelitian..... 7

    1.4 Manfaat Penelitian..... 8

        1.4.1 Aspek Teoritis..... 8

        1.4.2 Aspek Praktis..... 8

BAB II.....9

KERANGKA PEMIKIRAN..... 9

    2.1 Tinjauan Pustaka Terkait Dengan Penelitian Sebelumnya..... 9

    2.2 Tinjauan Pustaka Terkait Dengan Kerangka Pemikiran..... 17

        2.2.1 Analisis Wacana Kritis.....17

        2.2.2 Analisis Wacana Van Dijk..... 21

        2.2.3 Gaya Hidup Sehat..... 23

        2.2.4 Media Baru.....25

        2.2.5 Youtube dan *Web Series*..... 27

    2.3 Kerangka Pemikiran.....31

BAB III.....33

METODOLOGI PENELITIAN..... 33

    3.1 Metode Penelitian.....33

    3.2 Objek Penelitian..... 33

    3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data..... 34

        3.3.1 Sumber Data.....34

        3.3.2 Teknik Pengumpulan Data..... 34

    3.4 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep..... 35

3.5 Teknik Analisis Data.....	39
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	40
3.7 Keterbatasan Penelitian.....	40
BAB IV.....	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	41
4.1.1 Tim Produksi Web series ‘Sore: Istri dari Masa Depan’.....	42
4.1.2 Sutradara Web Series ‘Sore: Istri dari Masa Depan’.....	43
4.2 Hasil Penelitian.....	43
4.2.1 Teks.....	44
4.2.2 Kognisi Sosial.....	59
4.2.3 Konteks Sosial.....	63
4.3 Pembahasan.....	65
BAB V.....	70
KESIMPULAN.....	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	71
5.2.1 Saran Teoritis.....	71
5.2.2 Saran Praktis.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	74

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 . Pertumbuhan Pengguna Internet..... 2

Gambar 2 . Malam Minggu Miko..... 4

Gambar 3 . Web Series Sore Istri dari Masa Depan.....6

Gambar 4 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 1 (2017) .....45

Gambar 5 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 2 (2017) .....45

Gambar 6 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 3 (2017) .....45

Gambar 7 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 4 (2017) .....46

Gambar 8 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 5 (2017) .....46

Gambar 9 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 6 (2017) .....47

Gambar 10 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 7 (2017) .....47

Gambar 11 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 8 (2017) .....48

Gambar 12 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 9 (2017) .....49

Gambar 13 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 10 (2017) .....49

Gambar 14 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 11 (2017) .....50

Gambar 15 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 12 (2017) .....50

Gambar 16 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 13 (2017) .....50

Gambar 17 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 14 (2017) .....51

Gambar 18 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 15 (2017) .....51

Gambar 19 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 16 (2017) .....52

Gambar 20 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 17 (2017) .....54

Gambar 21 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 18 (2017) .....55

Gambar 22 . Scene web series Sore -Istri dari Masa Depan 19 (2017) .....55

Gambar 23 . Gaya Hidup Sehat Para Artis.....65

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1	Penelitian sebelumnya.....	12
Tabel 2	Operasionalisasi Konsep.....	36
Tabel 3	Tim Produksi Web series Sore-Istri dari Masa depan	<b>Error! Bookmark not defined.</b>