

**PRINSIP JURNALISME LINGKUNGAN MEDIA KOMPAS DALAM ISU  
RANCANGAN PERGUB PEMBATASAN PLASTIK TAHUN 2019: ANALISIS  
FRAMING ROBERT ENTMAN PADA ARTIKEL KOMPAS.ID**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



**ANNISA NURFADILA PUTRI**

**1151003168**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE**

**JAKARTA**

**2019**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan secara benar.**

**Nama : Annisa Nurfadila Putri**

**NIM : 1151003168**

**Tanda Tangan :** 

**Tanggal : 22 Juli 2019**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Annisa Nurfadila Putri  
NIM : 1151003168  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : Prinsip Jurnalisme Lingkungan Media Kompas  
dalam Isu Rancangan Pergub Pembatasan Plastik Tahun 2019: Analisis Framing  
Robert Entman pada Artikel Kompas.id.

Telah berhasil dipertaruhkan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing : Eli Jamilah Mihardja, M.Si., Ph.D.

(  )

Penguji 1 : Ari Kurnia, M.Ikom.

(  )

Penguji 2 : Dr. Mediana Handayani, M.Si.

(  )

Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : Agustus 2019

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulis bersyukur karena tanpa pertolongan-Nya penulis tidak akan bisa sampai di titik ini.

Satu perjalanan telah terlewati. Suka duka dalam penulisan Tugas Akhir ini telah dirasakan, segenap tenaga, waktu, keringat, dan air mata telah tumpah. Penulis percaya dengan kekuatan usaha serta doa penyusunan Tugas Akhir ini rampung pada akhirnya. Adapun selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu hingga Tugas Akhir ini selesai.

Terima kasih kepada orang tua penulis, Mama dan Papa yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang tiada henti. Terima kasih tak terhingga untuk segalanya yang telah kalian berikan. Dukungan dan semangat dari Mama dan Papa sangat membantu penulis untuk sampai di titik ini. Tidak lupa kepada kedua kakak penulis, Uda Dodi dan Uda Romi. Terima kasih atas semangat dan bimbingan yang diberikan kepada penulis.

Terima kasih kepada Ibu Eli Jamilah Mihardja selaku pembimbing skripsi penulis yang senantiasa membimbing penulis dengan sabar dan bersedia meluangkan waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas ilmu, nasihat, saran, pengalaman, dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis.

Terima kasih kepada seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang telah memberikan ilmu, saran, dan pengalaman yang berharga kepada penulis. Terima kasih telah mengajarkan banyak hal baik di bidang akademik maupun non-akademik. Terima kasih kepada Ibu Suharyanti selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie, Ibu Tuti Widiastuti, Ibu Prima Mulyasari, Mba Ari Kurnia, dan seluruh dosen Ilmu Komunikasi yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah membimbing dan membantu penulis selama masa perkuliahan.

Terima kasih kepada Adi Prinantyo selaku Redaktur Pelaksana Kompas, Yovita Arika selaku Kepala Desk Humaniora Kompas, dan Ichwan Susanto selaku Jurnalis Kompas yang telah bersedia membantu penulis sebagai informan dalam Tugas Akhir ini.

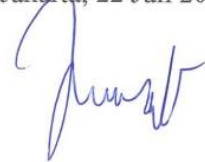
Terima kasih juga kepada teman-teman dekat penulis yang selama ini saling bahu membahu dan memberikan semangat satu sama lain selama masa perkuliahan. Terima kasih untuk Rose Malia Riskani dan Puspa Arum Mekaridanto yang telah banyak membantu penulis dari awal perkuliahan hingga akhir masa perkuliahan ini. Terima kasih untuk selalu berjalan beriringan bersama dan selalu ada untuk berbagi suka dan duka.

Terima kasih kepada sahabat kecil penulis, Sinta Dewi. Terima kasih untuk semangat, motivasi, dan doa yang diberikan kepada penulis untuk bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih telah menjadi tempat untuk penulis mencurahkan suka dan duka selama ini.

Terima kasih kepada teman-teman dekat penulis lainnya, Pacsim, Rumpi, dan Griffin yang sampai saat ini terus memberikan semangat kepada penulis. Terima kasih kepada Rizka, Tium, Tifana, Nilam, Vibi, Ojan, Alfat, Vanny, Tata, Senna, dan lainnya. Terima kasih untuk selalu memberikan keceriaan dan momen berharga kepada penulis.

Terima kasih kepada teman-teman Jurnalistik 2015, Yese, Pute, Anne, Wednes, Puti, Niki, dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih telah menemani masa perkuliahan, baik saat tugas liputan maupun saat di kelas. Terima kasih juga kepada teman-teman Ilmu Komunikasi 2015 yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih telah banyak membantu selama masa perkuliahan.

Jakarta, 22 Juli 2019



Annisa Nurfadila Putri

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Nurfadila Putri  
NIM : 1151003168  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

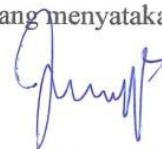
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas **Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Prinsip Jurnalisme Lingkungan Media Kompas dalam Isu Rancangan Pergub Pembatasan Plastik Tahun 2019: Analisis Framing Robert Entman pada Artikel Kompas.id”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 22 Juli 2019  
Yang menyatakan



Annisa Nurfadila Putri

**PRINSIP JURNALISME LINGKUNGAN MEDIA KOMPAS DALAM ISU  
RANCANGAN PERGUB PEMBATASAN PLASTIK TAHUN 2019: ANALISIS  
FRAMING ROBERT ENTMAN PADA ARTIKEL KOMPAS.ID**

**Annisa Nurfadila Putri**

---

**ABSTRAK**

Jurnalisme lingkungan tidak jauh berbeda dengan perspektif jurnalisme lainnya. Namun, dalam membuat berita lingkungan diperlukan elaborasi mendalam yang sifatnya informatif, edukatif, dan preventif. Selain itu, isu lingkungan sering kali berbenturan dengan kepentingan politik, ekonomi, pembangunan, dan lainnya. Penelitian ini menjelaskan tentang prinsip jurnalisme lingkungan yang diterapkan Kompas dalam melakukan liputan isu lingkungan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah jurnalis Kompas telah menerapkan prinsip jurnalisme lingkungan dalam pemberitaannya dan untuk mengetahui pembingkaiian yang dilakukan Kompas dalam membuat berita isu rancangan pergub DKI Jakarta mengenai pembatasan plastik tahun 2019. Penelitian ini menggunakan perspektif kualitatif dengan metode analisis framing Entman. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer berupa wawancara dan observasi mengamati artikel Kompas.id. Terdapat tiga artikel yang menjadi objek dalam penelitian ini. Sementara, data sekunder diperoleh dari berbagai literatur pendukung yang terkait dengan jurnalisme lingkungan seperti studi pustaka dan jurnal. Berdasarkan analisis, peneliti menemukan bahwa Kompas menganggap isu lingkungan sebagai suatu hal yang strategis, menarik, dan penting sehingga hingga saat ini Kompas rutin memberitakan berita lingkungan melalui rubrik khususnya “Sains, Lingkungan, dan Kesehatan”.

Kata kunci: jurnalisme lingkungan, berita lingkungan, analisis *framing*

**PRINCIPLES OF MEDIA KOMPAS' ENVIRONMENTAL JOURNALISM IN  
THE ISSUES OF THE PLASTIC LIMITATION BY GOVERNOR  
REGULATION ON 2019: FRAMING ANALYSIS OF ROBERT ENTMAN ON  
KOMPAS.ID'S ARTICLE**

**Annisa Nurfadila Putri**

---

***ABSTRACT***

*There is no different among environmental journalism and other journalism perspectives. However in making the environmental news, in-depth elaboration is needed of an informative, educative, and preventive nature. Moreover, environmental issues often clash with political, economic, and other interests. This study explains the principles of environmental journalism applied by Kompas in conducting coverage of environmental issues. The purpose of this research is to find out if Kompas journalist has applied the principles of environmental journalism in his report and to find out the framing made by Kompas in making news of the issues of draft governor's regulation of DKI Jakarta about plastic restriction in 2019. In this study, researcher used qualitative perspective with framing analysis method of Entman. The data sources used in this research are primary data which was in-depth interview and observations of Kompas.id article. There are three articles which are the object of this research. Meanwhile, secondary data is obtained from various supporting literature which related to environmental journalism such as literature studies and journal. Based on the analysis, the researcher found that Kompas considers environmental issues to be strategic, interesting, and important things, so that until now Kompas routinely reports environmental news through a rubric "Science, Environment, and Health".*

*Keywords: environmental journalism, environmental news, framing analysis*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	10
1.3    Tujuan Penelitian.....	10
1.4    Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1    Manfaat Teoritis .....	10
1.4.2    Manfaat Praktis .....	10
<b>BAB II KERANGKA PEMIKIRAN</b> .....	11
2.1    Tinjauan Pustaka terkait dengan Penelitian Sebelumnya.....	11
2.2    Tinjauan Pustaka .....	30
2.2.1    Komunikasi Massa.....	30
2.2.2    Komunikasi Lingkungan.....	32
2.2.3    Jurnalisme Lingkungan.....	34
2.2.4    Berita.....	37
2.2.5    Analisis Framing Model Robert N. Entman .....	39
2.3    Kerangka Pemikiran .....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	44

3.1	Metode Penelitian.....	44
3.2	Objek Penelitian .....	46
3.3	Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	46
3.4	Definisi Konseptual dan Operasional Konsep.....	47
3.5	Teknik Analisis Data .....	50
3.6	Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	51
3.7	Keterbatasan Penelitian .....	53
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>55</b>
4.1	Gambaran Umum Penelitian .....	55
4.1.1	Profil Harian Kompas .....	55
4.1.2	Profil Informan.....	57
4.2	Hasil Penelitian.....	60
4.2.1	Sikap Jurnalis Lingkungan Hidup Kompas.....	61
4.2.2	Analisis Framing Model Entman .....	74
4.3	Pembahasan .....	89
4.3.1	Jurnalisme Lingkungan .....	89
4.3.2	Analisis Framing.....	91
4.3.3	Keterkaitan Artikel Kompas dengan Prinsip Jurnalisme Lingkungan	101
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>118</b>
5.1	Simpulan.....	118
5.2	Saran.....	119
5.2.1	Saran Akademis .....	119
5.2.2	Saran Praktis .....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>120</b>

<b>LAMPIRAN I</b> .....	123
TRANSKRIP WAWANCARA I .....	123
<b>LAMPIRAN II</b> .....	126
TRANSKRIP WAWANCARA II.....	126
<b>LAMPIRAN III</b> .....	135
TRANSKRIP WAWANCARA III .....	135
<b>LAMPIRAN IV</b> .....	140
TRANSKRIP WAWANCARA IV .....	140

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Statistik Lingkungan Hidup Indonesia 2018.....	3
Gambar 1.2 Suvei Status Lingkungan Hidup Indonesia (Kondisi Air).....	4
Gambar 1.3 Survei Status Lingkungan Hidup Indonesia (Sumber Polusi Udara).....	5
Gambar 1.4 Halaman Depan Republika “Tertutup Asap” .....	7
Gambar 1.5 Harian Kompas Rubrik Sains, Lingkungan, dan Kesehatan.....	9
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	42
Gambar 4.1 Logo Harian Kompas .....	55
Gambar 4.2 Adi Prinantyo, Redaktur Pelaksana Kompas .....	58
Gambar 4.3 Yovita Arika, Kepala Desk Humaniora Kompas .....	59
Gambar 4.4 Ichwan Susanto, Jurnalis Lingkungan Kompas .....	59
Gambar 4.5 Subjek Triangulator, Aditya Heru Wardhana (kedua dari kiri) .....	60
Gambar 4.6 Alur Kerja Kompas .....	71
Gambar 4.7 Rubrik Sains, Lingkungan, dan Kesehatan Harian Kompas .....	103

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka terkait Penelitian Sebelumnya.....	14
Tabel 2.2 Elemen Framing Entman.....	40
Tabel 3.1 Definisi Konsetual dan Operasional Konsep.....	47
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Kompas.....	57
Tabel 4.2 Analisis Framing Isu Rancangan Pergub Pembatasan Plastik.....	94
Tabel 4.3 Keterkaitan Artikel Kompas dengan Prinsip Jurnalisme Lingkungan.....	115