

**PENGARUH INSTAGRAM DAN GO-FOOD PADA *BRAND*
AWARENESS PRODUK KULINER “GILA GILA NASI GILA”
DI JAKARTA SELATAN**

TUGAS AKHIR



**ADITYA DWI HADISUSANTO
1171921008**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2019**

**PENGARUH INSTAGRAM DAN GO-FOOD PADA BRAND
AWARENESS PRODUK KULINER “GILA GILA NASI GILA”
DI JAKARTA SELATAN**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
manajemen**



ADITYA DWI HADISUSANTO

1171921008

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2019**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Aditya Dwi Hadisusanto

NIM : 1171921008

Tanda Tangan :



Tanggal : 22 Agustus 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Aditya Dwi Hadisusanto

NIM : 1171921008

Program Studi : Manajemen

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Pengaruh Instagram dan Go-Food pada *Brand Awareness*

Produk Kuliner “Gila Gila Nasi Gila” di Jakarta Selatan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing	Holila Hatta., S.Pd., M.M.	
Pengaji I	Ir. M.Th Anitawati., M.S., M.Sc	
Pengaji II	Dr.Ir. BP. Kusumo Bintoro, MBA	

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 22 Agustus 2019

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Pertama-tama penulis ingin mengucapkan rasa syukur sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan penelitian ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi Program Studi Manajemen pada Fakultas Ekonomi Universitas Bakrie. Saya menyadari tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, mustahil bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena ini, saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir. Didit Hadiriyanto, Ibu Susan Setiatie, Bunda Lyana Indrarini, Eyang Soelasmatri Supardan S.pd, Ninik Jenny, dan seluruh keluarga besar penulis. Terima kasih atas segala bentuk dukungan moral, mental, materi, dan doa yang selalu diberikan kepada penulis,
2. Aries Pratomo Hadisusanto, Muhammad Indarobby, Radityo Susilo, Sigit Adrian Pembudi, Puji Hanafiah, Agus selaku rekan usaha dan tim dari Gila Gila Nasi Gila,
3. Ibu Holila Hatta, S.Pd., MM selaku dosen pembimbing selama penulis membuat skripsi ini,
4. Ibu Ir. M.Th Anitawati., M.S., M.Sc. dan Bapak Dr. Bp. Kusumo Bintoro selaku pengaji skripsi ini,
5. Alwin Hernawan Buhron, Samugraha Ditya Kusuma, Rega Dhaniandra Putra, Reynard Eztrada Bokslag, Muhamad Rizky Primanda, Muhammad Reza Hilmawan, Rio Tantomo, Haikal Baharsha, Dimas Indra Karmuko, dan Albert Wijaya selaku sahabat yang selalu mendukung penulis dalam hal apapun,
6. Rizky Vira Rosadi beserta keluarga, terimakasih atas seluruh dukungan dan doa dari awal penulis memulai perkuliahan sampai dapat menyelesaikan penelitian ini,
7. Seluruh keluarga Kief dan Konsumma selaku wadah penulis dalam menyalurkan minat musik,
8. Keluarga besar Nurmayasari *Catering* atas segala bimbingan dalam menjalankan usaha kuliner,
9. Bapak, Ibu dosen, dan segenap staff program studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie,

10. Seluruh teman-teman angkatan 9 kelas karyawan program studi Manajemen Universitas Bakrie.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT akan membalas seluruh kebaikan dan dukungan dari semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu bagi setiap orang yang membacanya.

Jakarta, 22 Agustus 2019

Penulis,

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Dwi Hadisusanto

NIM : 1171921008

Program Studi : Manajemen

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Riset Bisnis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh Instagram dan Go-Food Pada Brand Awareness Produk Kuliner Gila Gila Nasi Gila di Jakarta Selatan”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 22 Agustus 2019

Yang Menyatakan,



Aditya Dwi Hadisusanto

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui apakah Instagram berpengaruh terhadap *brand awareness* dari produk kuliner Gila Gila Nasi Gila (2) Mengetahui apakah Go-Food berpengaruh terhadap *brand awareness* dari produk kuliner Gila Gila Nasi Gila. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah Orang-orang di Jakarta yang memiliki aplikasi Instagram dan Go-Food, Pembeli Gila Gila Nasi Gila yang menggunakan aplikasi Instagram dan Go-Food, dan *Food Bloger* di Jakarta yang menggunakan aplikasi Instagram dan Go-Food. Jumlah sampel yakni 100 responden dengan menggunakan teknik sampling yaitu probability sampling dengan metode *simple random sampling*. Data dikumpulkan dengan menggunakan kuesioner yang diukur dengan skala likert, lebih lanjut penelitian ini menggunakan analisis regresi linier yang didukung dengan program spss. Hasil penelitian menyatakan bahwa: (1) Instagram berpengaruh terhadap *brand awareness* produk kuliner Gila Gila Nasi Gila. (2) Go-Food berpengaruh terhadap *brand awareness* produk kuliner Gila Gila Nasi Gila (3) Instagram dan Go-Food secara bersamaan berpengaruh terhadap *brand awareness* produk kuliner Gila Gila Nasi Gila.

Kata Kunci: Instagram, Go-Food, *Brand Awareness*.

ABSTRACT

This research focuses on: (1) The impact of Instagram, as an application, towards the brand awareness of Gila Gila Nasi Gila's culinary products (2) The impact of Go-Food towards the brand awareness of Gila Gila Nasi Gila's culinary products. This research has used the individuals in Jakarta as its sample, in conjunction to their activities on both Instagram and Go-Food, including; owns personal account, the current customers and consumers — who are active on both apps, as well as food bloggers — who are well connected online through the applications. 100 respondents are taken as this research's sample population and used probability sampling technique, with simple random sampling method. Furthermore, the data is gathered using questionare, in which measured with Likert Scale, and is progressed to use linear regression analysis, supported with SPSS program. The results are (1) Instagram has impacted the brand awareness of Gila Gila Nasi Gila's culinary products. (2) Go-Food has also impacted the brand awareness of Gila Gila Nasi Gila's culinary products. (3) Instagram and Go-Food have both impacted the brand awareness of Gila Gila Nasi Gila's culinary products.

Keywords: Instagram, Go-Food, Brand Awareness

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Media Sosial	6
2.1.2 Brand Awareness	7
2.2 Penelitian Terdahulu	11
2.3 Kerangka Konseptual	12
2.4 Pengembangan Hipotesis	12
BAB III METODE PENELITIAN	14
3.1 Jenis Penelitian	14
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	14
3.3 Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel	14
3.3.1 Definisi Operasional Variabel	14
3.3.2 Skala Pengukuran Variabel	15
3.4 Populasi dan Sampel	18

3.5 Jenis dan Sumber Data	18
3.6 Teknik Pengumpulan Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	24
4.1.1 Sejarah Singkat Gila Gila	24
4.1.2 Visi dan Misi Gila Gila	25
4.1.3 Struktur Organisasi Gila Gila	25
4.2 Analisis Uji Validitas dan Reliabilitas	26
4.2.1 Uji Validitas	26
4.2.2 Uji Reliabilitas.....	28
4.3 Hasil Penelitian	29
4.3.1 Karakteristik Responden	29
4.4 Statistik Deskriptif	31
4.5 Uji Asumsi Klasik	32
4.5.1 Uji Normalitas	32
4.5.2 Uji Heteroskedastisitas	33
4.5.3 Uji Multikolinearitas	34
4.5.4 Analisis Regresi Berganda	35
4.6 Pengujian Hipotesis	36
4.6.1 Uji t	36
4.6.2 Uji F	38
4.6.3 Koefisien Determinasi	39
4.7 Pembahasan	39
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	41
5.1 Kesimpulan	41
5.2 Saran	42
5.2.1 Saran Bagi Perusahaan	42
5.2.2 Saran Bagi Penelitian Sebelumnya	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	45

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3.1	Indikator Pernyataan Variabel Bebas	16
Tabel 3.2	Indikator Pernyataan Variabel Terikat	17
Tabel 4.1	Uji Validitas Kuesioner Instagram	27
Tabel 4.2	Uji Validitas Kuesioner Go-Food	27
Tabel 4.3	Uji Validitas Kuisioner Brand Awaremess	27
Tabel 4.4	Uji Reliabilitas	28
Tabel 4.5	Karakteristik Berdasarkan Jenis Kelamin	29
Tabel 4.6	Karakteristik Berdasarkan Usia	29
Tabel 4.7	Karakteristik Berdasarkan Pendidikan	29
Tabel 4.8	Karakteristik Berdasarkan Berdasarkan Pekerjaan	30
Tabel 4.9	Karakteristik Berdasarkan Income	30
Tabel 4.10	Karakteristik Berdasarkan Home Location	31
Tabel 4.11	Karakteristik Berdasarkan Work Location	31
Tabel 4.12	Statistik Deskriptif	32
Tabel 4.13	Uji Kolmogorov-Smirnov	33
Tabel 4.14	Uji Multikolinearitas	35
Tabel 4.15	Uji Regresi Berganda	35
Tabel 4.16	Uji t	36
Tabel 4.17	Uji F	38
Tabel 4.18	Koefisien Determinasi	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi Gila Gila	25
Gambar 4.2 Scatterplot Uji Heteroskedastisitas	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Kuesioner Penelitian	45
Lampiran 2.	Hasil Uji Validitas	50
Lampiran 3.	Hasil Uji Reliabilitas	51
Lampiran 4.	Hasil Uji Karakteristik Responden	51
Lampiran 5.	Hasil Statistik Deskriptif	53
Lampiran 6.	Hasil Uji Normalitas	53
Lampiran 7.	Hasil Uji Heteroskedastisitas	54
Lampiran 8.	Hasil Uji Multikolinearitas	54
Lampiran 9.	Hasil Uji Regresi Linear Berganda	55
Lampiran 10.	Hasil Uji T	55
Lampiran 11.	Hasil Uji F	55
Lampiran 12.	Hasil Koefisien Determinasi	56

