

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku**

- Ardianto, E. L. (2017). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Bandung: Sembiosa Rekatama Media.
- Bungin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial*. Jakarta: Putra Grafika.
- Bungin, B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Crewell, J. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Cangara, H. (2008). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Persada Rajawali Pers.
- Cangara, Hafied. 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Hall, S. (2003). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Herdiansyah, H. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Khomsahrial, R. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: Grasindo.
- Moleong, L. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2013). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajagrafindo Persada. Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

### **Skripsi**

Septia Harum (2013) *Representasi Pesantren Film ( Analisis Semiotika pada Film Negeri 5 Menara)*. Universitas Diponegoro

Ayu Purwati Hastim (2014) *Representasi Makna Film Surat Kecil Untuk Tuhan (Pendekatan Analisis Semiotika)* Universitas UIN ALAUDDIN Makassar

Dyah Ambarwati (2014) *Representasi Nilai-Nilai dalam Film Di Timur Matahari (Analisis Semotika Roland Barthes)* Universitas Mercubuana

## **Jurnal**

M. Pinter Syafei (2017) Representasi makna pesan budaya sunda Dalam film kawin kontrak (studi semiotika peirce tentang representasi budaya sunda dalam film kawin kontrak)

Nur Ilfath Kaputra (2018) Representasi budaya bugis-makassar dalam film uang panai = maha(l)r (analisis semiotika roland barthes)

Sigit Surahman (2014) Representasi perempuan metropolitan dalam film 7 hati 7 cinta 7 wanita

Haidar aljufri (2018) Representasi stereotip arab dalam film (Analisis Semiotika Representasi Stereotip Keturunan Arab Indonesia dalam Film *Abdullah v Takeshi*)

Hafiz Anwar (2016) Representasi poligami dalam film surga yang tak dirindukan (analisis semiotik roland barthes)

## **Internet**

15 Film Indonesia peringkat teratas dalam perolehan jumlah penonton pada tahun 2019 berdasarkan tahun edar film <http://filmindonesia.or.id/jumlah-penonton-tahun-2019> diakses pada 28 desember 2019

Data perilaku seks bebas remaja di Indonesia <https://kumpara.com/amp/go-dok-indonesia/data-go-dok-68-remaja-indonesia-rentan-perilaku-seks-bebas> diakses pada 1 Oktober 2019

Risiko penyakit seks bebas  
<https://amp/s/amp/kompas.com/lifestyle/read/2017/02/14/190000723/risiko.penyakit.seks.bebas.di.usia.remaja> diakses pada 1 Oktober 2019

Pemain film Dua Garis Biru <https://phinemo.com/13-pemeran-film-dua-garis-biru-yang-segera-tayang> diakses pada 2 Januari 2020