

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Danesi, Marcela. (2011). *Pesan, Tanda, dan Maknda: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Danesi, Marcela. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS: Yogyakarta.
- Fiske, John. (2011). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Hall, S., Evans, J., Nixon, S. (2013). *Representation* (2nd ed). London: SAGE Publications Ltd
- Hoed, Benny H. (2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu
- McQuail, Denis. (2011) *Teori Komunikasi Massa McQuail* (6th ed). Jakarta: Salemba Humanika
- Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Publikasi Pemerintah Online

- Kementrian Kesehatan RI. (2018). *Pengertian Kesehatan Mental*. Jakarta: Kemenkes.go.id. Diakses dari <http://promkes.kemkes.go.id/pengertian-kesehatan-mental>

Media Online

- BBC News. (2019, Oktober 04). *Joker: Mengapa film ini menjadi kontroversial dan menjadi masalah keamanan di Amerika Serikat?*. bb.com. Diakses dari <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-49915569>
- CNN Indonesia. (2019, Oktober 08). *Rentetan Kontroversi di Sekeliling Joker*. cnnindonesia.com. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20191008171408-220-437826/rentetan-kontroversi-di-sekeliling-joker>

Dadi Haryadi. (2019, April 13). Film Asing Mendominasi Bioskop, Film Indonesia Kalah Laris. Ayobandung.com. Diakses dari <https://www.ayobandung.com/read/2019/04/12/49558/film-asing-mendominasi-bioskop-film-indonesia-kalah-laris>

Dwi Hadya. (2019, Oktober 10). Problematika Kesehatan Jiwa di Indonesia. Katadata.co.id. Diakses dari <https://katadata.co.id/infografik/2019/10/10/problematika-kesehatan-jiwa-di-indonesia>

Jourdan Alredge. (2019, January 16). Infographic Breaks Down Film Genre Popularity of the Past 100 Years. Nofilmschool. Diakses dari <https://nofilmschool.com/Film-Genre-Popularity-Infographic>

Stella Azasya. (2019, Juli 26). [Infografis] Minat Penonton Terhadap Film Indonesia, Banyak Gak Sih?. IDN Times. Diakses dari <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/stella/infografis-minat-penonton-terhadap-film-indonesia/full>

Top 50 Thriller Movies and TV Shows. IMDb. Diakses dari https://www.imdb.com/search/title/?pf_rd_m=A2FGELUUNOQJNL&pf_rd_p=cd28805a-4e91-4f0f-b066-0db5ff4dd1a7&pf_rd_r=BR2ZD06G0JT3V1HVHDDK&pf_rd_s=right-6&pf_rd_t=15506&pf_rd_i=boxoffice&ref_=chtbo_gnr_21&genres=thriller&xplore=title_type,genres

Skripsi

Larasdewanti, Chairunisa Wini. 2017. Analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Representasi Heroine Tokoh Harley Quinn dalam Film "Suicide Squad". Thesis, Universitas Bakrie. Diakses dari <http://repository.bakrie.ac.id/611/>

Jurnal Online

Arief, Mochamad. (2019). Penerapan Konseling Adlerian Untuk Mengurangi Perasaan Inferior Dan Meningkatkan Social Interest Pada Pasien Skizofrenia. Prosiding Seminar Nasional & Call Paper Psikologi Sosial. Diakses dari Universitas Negeri Malang, Situs Web Fakultas Pendidikan Psikologi <http://fppsi.um.ac.id/wp-content/uploads/2019/07/Mochamad-Fahmy.pdf>

Ayuningtyas, D., Misnaniarti, Rayhani, M. (2018). Analisis Situasi Kesehatan Mental Pada Masyarakat Di Indonesia Dan Strategi Penanggulangannya. Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat, 9 (1), 4. Doi: 10.26553/jikm.2018.9.1

- Barseli, Mufadhal., Sembiring, Kristinus., Ifdil, Ifdil., dkk. (2018). The concept of student interpersonal communication. *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia*. 4 (2). 129-134. Doi: 10.29210/02018259
- Karima, S., Christin, M., (2015). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Atas Presentasi Kekerasan Dalam Serial Film Kartun Little Krishna Episode 5 September 2014. *E-proceeding of Management*, 2 (2). ISSN: 2355-9357
- Oktavianus, Handy. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring. *Jurnal e-komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Petra Surabaya*, 3 (2), 3-4. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/79600-ID-none.pdf>
- Sari, Sri., Wijayanti, Diyan. (2014). Keperawatan Spiritualitas pada Pasien Skizofrenia. *Jurnal Ners*. 9 (1). 126–132. <https://e-journal.unair.ac.id/JNERS/article/download/3262/2353>
- Sasmita, Ulin. (2017). Representasi Maskulinitas Dalam Film Disney Moana (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Online Kinesik*, 4 (4). Diakses dari http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/Kinesik/article/view/9391/pdf_1
- Satria, Rahmad. (2015). Konfigurasi Politik Dan Keberpihakan Regulasi Daerah Bidang Hak Ekonomi, Sosial dan Budaya Pada Masyarakat di Kalimantan Barat. *Jurnal Media Hukum*. 22 (2). Doi: 10.18196/jmh.2015.0063.209-324
- Susanti, Santi. (2015). Komunikasi Antarpribadi Sebagai Pembentuk Citra Pustakawan Di Bapusipda Jawa Barat. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*. 3 (1). 121-136. ISSN: 2303-2677
- Syafei, M. Pinter., Nurhadi, Zikri., Raturahmi, Leadya. (2017). Representasi Makna Pesan Budaya Sunda Dalam Film Kawin Kontrak. *Jurnal Komunikasi*, 11 (2). Diakses dari <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/1171/1017>
- Sya’Dian Triadi. (2015). Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi. *Jurnal Proporsi*, 1 (1). ISSN: 2615-0247
- Widianto, R., Waouw, D., Senduk, J. (2015). Analisis Semiotika pada Film Senyap Karya Joshua Oppenheimer. *E-journal “Acta Diurna”*, IV (4). Diakses dari

<https://media.neliti.com/media/publications/89837-ID-analisis-semiotika-pada-film-senyap-kary.pdf>

Wijaya, Ida. (2013). Komunikasi Interpersonal Dan Iklim Komunikasi Dalam Organisasi. *Jurnal Dakwah Tabligh*. 14 (1). 115- 126. Doi: 10.24252/jdt.v14i1.318

Zahnia, Siti., Sumekar, Dyah. (2016). Kajian Epidemiologis Skizofrenia. *Majority*. 5 (5). Diakses dari <http://joke.kedokteran.unila.ac.id/index.php/majority/article/view/904/812>