

**Representasi Konsep Diri Wanita Pendaki Gunung dalam Komunitas (Studi
Kasus Pada Komunitas Pendaki Gunung Wanita di Akun Instagram
@wanitadangunung)**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi,
Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie



**CELINE DIANA PALAR
1161003234**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasilkarya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : **Celine Diana Palar**

Nim : **1161003234**

Tanda Tangan : 

Tanggal : **10 September 2020**

HALAMAN PENGESAHAN PROPOSAL SKRIPSI

Proposal Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Celine Diana Palar
NIM : 1161003234
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Representasi Konsep Diri Wanita Pendaki Gunung dalam Komunitas (Studi Kasus Pada Komunitas Pendaki Gunung Wanita di Akun Instagram @wanitadangunung)

Telah berhasil dipertaruhkan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian Persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Dessy Kania, B.A., M.A.



Penguji 1 : Ngurah Rangga Wisesa, S.I.Kom, M.Si



Penguji 2 : Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A.



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 10 September 2020

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur saya ucapkan atas kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunianya lah saya masih diberikan kesempatan untuk menyusun dan menyelesaikan tugas akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan dengan judul **”Representasi Konsep Diri Wanita Pendaki Gunung dalam Komunitas (Studi Kasus Pada Komunitas Pendaki Gunung Wanita di Akun Instagram @wanitadangunung)”** ini dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini disusun dalam rangka untuk meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Bakrie.

Selama proses penulisan dan penyelesaian laporan ini, penulis banyak memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa

Puji dan syukur penulis senantiasa penulis ucapkan pada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Berkat umur, kesehatan, dan kekuatan dari Allah SWT penulis dapat menyelesaikan semuanya dengan tepat waktu.

2. Orang Tua dan Keluarga

Terima kasih Papa, Mama, Catherine, dan Haura yang selalu memberikan dukungan kepada penulis agar tetap semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih selalu mendoakan penulis setiap saat agar penulis dipermudah dalam menulis penelitian ini.

3. Ahmad Daud Ridho Firdausy

Terima kasih kepada Adin yang selalu menemani penulis dari awal semester satu hingga lulus bersama, mendengar keluh kesah penulis, menampung semua amarah penulis, dan membantu penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.

4. Ibu Dessy Kania, B.A., M.A., Dr.

Terimakasih kepada Miss Dikey selaku dosen pembimbing tugas akhir penulis yang selalu memberikan masukan dan solusi dalam

penyelesaian penelitian ini. Terimakasih karena sudah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dengan jelas dan sabar.

5. Adek Risma Dedees dan Rangga Wisesa

Terimakasih kepada Mbak Adek dan Mas Rangga, karena sudah mau menjadi triangulator saya dan meluangkan waktunya untuk menjelaskan tentang *gender* dengan sangat sabar.

6. Penakluk Matahari

Terima kasih banyak kepada sahabat saya Nadhifa, Oza, Lulu, Cahaya, Adhira, Cindy dan Rona yang sudah memberi semangat kepada saya dan selalu memberi dukungan dan bantuan dalam mengerjakan tugas akhir ini. Terimakasih telah menemani hari-hari saya saat kuliah, semoga pertemanan ini bisa sampai hari tua.

7. Ice Tea

Terimakasih kepada teman-teman pertama saya di Universitas bakrie yaitu Nattaya, Nataya, Kintan, Dinda, Isabela, dan Rini atas semangat dan dukungannya untuk penulis sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Teman Seperbimbingan

Terimakasih kepada Rizka Nur dan Oza Bunga telah menampung keluh kesah saya selama menulis tugas akhir ini.

9. Teman *Google Meet*

Terimakasih kepada Oza Bunga Alia dan Nadhifa Farwa Ramadhany yang telah mengerjakan skripsi bersama saya sampai jam 6 pagi dan hampir setiah hari. Terimakasih atas semangat dan dukungannya

10. Cahaya Arlianti dan Nadhifa Farwa

Terimakasih Cahaya sudah membantu saya dalam membuat halaman dari laporan magang hingga tugas akhir saya.

11. Komunal 2016

Seluruh Komunal 2016, terima kasih untuk sudah berjuang bersama dari awal kuliah sampai dengan menyelesaikan Tugas Akhir. Komunal? Binal! Binal! Binal!

12. Komunitas Wanita dan Gunung

Terimakasih kepada narasumber saya yaitu Kak Rika, Kak Fipi, Kak Amelia, Kak Shinta dan Dita dari komunitas Wanita dan Gunung yang telah membantu melancarkan tugas akhir saya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Jakarta , 14 Juli 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Celine Diana Palar'. The signature is stylized with a large initial 'C' and a long, sweeping tail.

Celine Diana Palar

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Celine Diana Palar

NIM : 1161003234

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas **Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Fee Rights*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Representasi Konsep Diri Wanita Pendaki Gunung dalam Komunitas (Studi Kasus Pada Komunitas Pendaki Gunung Wanita di Akun Instagram @wanitadangunung)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 10 September

Yang Menyatakan



Celine Diana Palar

Representasi Konsep Diri Wanita Pendaki Gunung dalam Komunitas (Studi Kasus Pada Komunitas Pendaki Gunung Wanita di Akun Instagram @wanitadangunung)

Celine Diana Palar

ABSTRAK

Penelitian ini meneliti tentang representasi konsep diri wanita pendaki gunung dalam komunitas di akun instagram @wanitadangunung. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui konsep diri seperti apa yang dimiliki oleh pendaki gunung wanita pada komunitas Wanita dan Gunung. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara dan dokumentasi. Sumber data primer pada penelitian ini, yaitu wawancara langsung dengan anggota dari komunitas Wanita dan Gunung dan triangulator pakar *gender*. Sumber data sekunder pada penelitian ini menggunakan studi pustaka dan jurnal. Berdasarkan hasil penelitian dan melakukan analisa dengan teori yang terkait, dari sini dapat ditarik kesimpulan bahwa pada dasarnya ketika wanita mendaki gunung mereka memiliki dua konsep diri yaitu *independent* dan *interdependent*. Jadi disatu sisi dia bisa menjadi wanita yang *independent* tapi tidak menutup kemungkinan dia membutuhkan orang lain yaitu konsep diri *interdependent* saat mendaki gunung.

Kata Kunci: Representasi, Konsep Diri, *Gender*, Netnografi, Komunitas

Self-concept Representation Of Mountaineer Women In Community (Case Study On Community Mountaineers In Instagram Accounts

@wanitadangunung)

Celine Diana Palar

ABSTRACT

The study examined the self-concept representation of mountaineer women in the community on their instagram @wanitadangunung. The purpose of the research is to find out what kind of self-concept female mountaineers have in the Women and Mountaineers community. The research method used is qualitative by using data collection techniques in the form of interviews and documentation. The primary data source in this study is live interviews with members of the Women and Mountains community and gender experts. Secondary data sources in this study use library and journal studies. Based on the results of research and analysis with related theories, from here can be drawn the conclusion that basically when women climb mountains they have two self-concepts namely independent and interdependent. So on the one hand she can be an independent woman but it doesn't close the possibility that she needs someone else's interdependent self-concept when climbing a mountain.

Keywords: Representation, Self-Concept, Gender, Netnography, Community

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I.....	xiii
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II.....	9
KERANGKA PEMIKIRAN	9
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait dengan Penelitian Sebelumnya	9
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait dengan Kerangka Pemikiran	21
2.2.1 Representasi	21
2.2.2 Konsep Diri	22
2.2.3 Pendaki Gunung	25
2.2.4 Gender	26
2.2.5 Komunitas	31
2.3.3 Netnografi	33
2.3 Kerangka Pemikiran.....	35
BAB III	36
METODOLOGI PENELITIAN.....	36
3.1 Metode Penelitian	36
3.2 Objek Penelitian	37
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan data	38
3.3.1 Sumber Data.....	38
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.4 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep	40
3.4.1 Definisi Konseptual.....	40
3.4.2 Operasional Konsep	41
3.5 Teknik Analisis Data.....	41

3.6	Teknik Pengujian Keabsahan Data	42
3.7	Keterbatasan Penelitian	44
BAB IV		45
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		45
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	45
4.4.1	Sejarah Komunitas Wanita dan Gunung	45
4.4.2	Visi	46
4.4.3	Misi	46
4.4.4	Program Kerja Komunitas Wanita dan Gunung	47
4.4.5	Kegiatan Komunitas Wanita dan Gunung.....	47
4.4.6	Profil Informan.....	48
4.4.7	Subjek Triagulator.....	51
4.2	Hasil Penelitian	51
4.2.1	Konsep Diri Pendaki Gunung Wanita.....	51
3.2	Pembahasan.....	60
3.2.1	Konsep Diri Wanita Pendaki Gunung pada Komunitas Wanita dan Gunung	60
3.2.2	Analisis Hubungan Konsep Diri dan Gender Wanita Pendaki Gunung pada Komunitas Wanita dan Gunung.....	61
BAB V.....		68
KESIMPULAN DAN SARAN.....		68
5.1	Kesimpulan	68
5.2	Saran.....	69
5.2.1	Saran Teoritis	69
5.2.2	Saran Praktis	69
DAFTAR PUSTAKA		70
LAMPIRAN.....		73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Instagram Wanita dan Gunung.....	6
Gambar 4.1 Logo Wanita dan Gunung	46
Gambar 4.2 Narasumber Principle Komunitas Wanita dan Gunung	48
Gambar 4.3 Narasumber Koordinator Daerah Komunitas Wanita dan Gunung ..	49
Gambar 4.4 Narasumber Inner Circle Banyuwangi Komunitas Wanita dan Gunung.....	49
Gambar 4.5 Narasumber Inner Circle Jakarta Komunitas Wanita dan Gunung ...	50
Gambar 4.6 Narasumber Inner Circle Jakarta Komunitas Wanita dan Gunung ...	50

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Jurnal Penelitian Terdahulu	13
Table 3.1 Tabel Operasional Konsep	41

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Bagan Mekanisme Peran Gender.....	31
Bagan 2.2 Kerangka Pemikiran.....	35