

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN  
REMAJA PEREMPUAN 16 TAHUN BUNUH ANAK 5 TAHUN DI  
SAWAH BESAR  
(Studi Pada *Kompas.com* Periode Maret-Mei 2020)**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**SITI NUR ARTINA**

**1161003358**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE**

**JAKARTA**

**2020**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang diikuti maupun dirujuk telah saya nyatakan benar**

**Nama** : Siti Nur Artina

**NIM** : 1161003358

**Tanda Tangan** : 

**Tanggal** : 21 September 2020




**HALAMAN PENGESAHAN**

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Siti Nur Artina  
NIM : 1161003358  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul : Analisis Framing Pemberitaan Remaja Perempuan 16  
Tahun Bunuh Anak 5 Tahun Di Sawah Besar  
(Studi Pada *Kompas.com* Periode Maret-Mei 2020)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie

**DEWAN PENGUJI:**

Pembimbing : Dr. Tuti Widiastuti, M.Si (  )  
Penguji I : Aryo Subarkah, S.Sos., M.Si, Dr (  )  
Penguji II : Wahyuni Pudjiastuti, Ir., M.S.M (  )

Ditetapkan di : Universitas Bakrie, Jakarta  
Tanggal : 21 September 2020

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Framing Pemberitaan Remaja Perempuan 16 Tahun Bunuh Anak 5 Tahun Di Sawah Besar (Studi Pada Kompas.Com Periode Maret-Mei 2020)*” dengan semaksimal mungkin. Penyusunan skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi tugas akhir semester delapan. Pada penulisan tugas akhir ini penulis membutuhkan waktu sekitar enam bulan. Banyak pengalaman dan tantangan baru yang belum pernah penulis lalui sebelumnya. Segala yang telah dilalui ini akan menjadi bekal bagi penulis untuk siap menghadapi dunia kerja. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung proses penyusunan tugas akhir ini hingga selesai. Secara tulus penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT beserta Nabi Muhammad SAW

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT beserta junjungannya Rasulullah SAW yang senantiasa melimpahkan kesehatan, ketenangan, keberanian dan ketakutan kepada penulis, sehingga tugas akhir ini terselesaikan dengan baik.

2. Bapak, Mamak, Adik, Nenek dan Oyot

Terima kasih kepada Bapak dan Mamak tercinta yang selalu memberikan *support* penuh kepada penulis untuk tetap semangat menyelesaikan. Kepada kedua adik yang selalu jadi *support system* kala penulis merasa jenuh. Penulis ingin katakan bahwa penulis beruntung dilahirkan dari keluarga kecil nan pantang menyerah.

3. Ibu Tuti Widiastuti

Ucapan terima kasih tak terhingga penulis ucapkan kepada Ibu Tuti telah menjadi dosen pembimbing yang amat *responsible*. Di sela-sela kesibukannya, Ibu Tuti tidak bosan untuk mengingatkan penulis menyelesaikan tugas akhir ini dengan sepenuh hati, meluangkan waktu untuk mengarahkan tugas akhir penulis hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi.

4. Mas Aryo Sudarso dan Ibu Wahuni Pudjiastuti

Terima kasih saya ucapkan kepada Mas Aryo dan Ibu Wahyuni yang sudah mengarahkan dan membimbing penulis selama menguji skripsi penulis. Terima kasih juga penulis ucapkn telah memberi kesempatan untuk penulis melakukan revisi hingga skripsi ini dapat dipertanggungjawabkan dengan sebaik-baiknya

5. GTD

Eci, Mingming dan Yaya. Terima kasih telah menjadi tulang rusuk bagi penulis, tak pernah bosan menasehati dan menghawatirkan penulis serta selalu sabar menunggu janji penulis untuk berenang bersama *Shark* di Karimun. Terima kasih telah mendukung dan selalu *notice* salah satu misi penulis di tahun ini, menyelesaikan tugas akhir.

6. Suci Safitri, Novita, Laila

Terima kasih Oppa selalu setia bersama penulis dalam kondisi apapun dan setia mendengarkan keluh kesah penulis. Terima kasih untuk kesan-kesan kecil yang membuat penulis Bahagia. Terima kasih sahabat masa kecil, ibu bidan penulis, yang selalu mendukung penulis. Terimakasih sahabat LDR yang tak pernah lupa memberikan *virtual hug*.

7. Gen Gluduk

Jusita, Indik, Menod, Wulan, Sarah, Desti, Jemi, Cila, Firly, Putri, Jemima, Ika, yang sudah menghibur penulis, *me-refresh* pikiran penulis di kala penulis merasa gunda.

8. Tiara Laraswati dan Hana Safitri

Tiara dan Hana, terima kasih sudah membantu mengarahkan penulis dan menjadi teman diskusi bagi penulis hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.

9. Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie

Terima kasih penulis ucapkan kepada seluruh dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberi pelajaran berharga bagi penulis selama delapan semester. Semua yang penulis dapatkan akan sangat berguna bagi penulis untuk menggapai mimpi-mimpi penulis.

10. Teman-teman Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie 2019

Terimakasih kepada teman-teman Ilkom Bakrie 2016 dan teman-teman seangkatan yang sudah sama-sama berjuang sampai proses akhir. Terima kasih telah mendukung penulis dan menjadi teman terbaik penulis selama menjalani delapan semester bersama-sama di Universitas Bakrie.

11. Kenshi Yonezu, Google Earth & Disney

Penulis berharap makan *street food* di Shibuya sambil melihatmu (Kenshi) bukan imajinasi penulis. Terima kasih sudah menciptakan karya musik memukau hingga dapat menyembuhkan pikiran penulis. *Google earth*, ladang bagi penulis untuk menanam *list favorite country*. Terima kasih telah menjadi teman penulis untuk terjun bebas menghayal menjelajahi ciptaan tuhan walau hanya virtual.

Jakarta, 14 Agustus 2020

Penulis,



Siti Nur Artina

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nur Artina  
NIM : 1161003358  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas **Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Fee Rights*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN  
REMAJA PEREMPUAN 16 TAHUN BUNUH ANAK 5 TAHUN DI  
SAWAH BESAR**

**(Studi Pada *Kompas.com* Periode Maret-Mei 2020)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 21 September 2020

Yang Menyatakan,



Siti Nur Artina

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN  
REMAJA PEREMPUAN 16 TAHUN BUNUH ANAK 5 TAHUN DI  
SAWAH BESAR  
(Studi Pada *Kompas.com* Periode Maret-Mei 2020)**

Siti Nur Artina

---

**ABSTRAK**

Pada 6 Maret 2020 jagat media massa digegerkan oleh pengakuan remaja 16 tahun membunuh balita 5 tahun di Sawah besar, Jakarta Pusat. Sebelumnya korban mengaku terinspirasi dari film horor dan pembunuhan. Beberapa bulan usai pemeriksaan remaja perempuan berinisial NF juga diketahui sebagai korban kekerasan seksual oleh tiga orang terdekatnya. Kejadian ini semakin gempar saat pemberitaan di berbagai media online. *Kompas.com* adalah salah satu media online yang juga melaporkan kejadian perihal NF. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pembingkai berita remaja 16 tahun bunuh anak 5 tahun di Sawah Besar, Jakarta pada *Kompas.com* dalam konteks berita ramah anak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. *Framing* ini didasari oleh ada yang ditonjolkan dari pemberitaan tersebut, dengan demikian dapat dilihat hasil analisis *framing* yang dikonstruksikan *Kompas.com* terhadap pemberitaan remaja perempuan membunuh anak Lima tahun melalui struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. *Kompas.com* membingkai perspektif anak dengan menggunakan narasumber-narasumber yang relevan dengan perlindungan anak di Indonesia baik dari *headline* hingga isi berita. *Kompas.com* menyamarkan identitas pelaku menggunakan inisial, tidak mengupas kehidupan pribadi pelaku, dan tidak menggunakan foto pelaku pada pemberitaan.

**Kata kunci:** *New media, jurnalisme ramah anak, Kompas.com, Framing*



**FRAMING ANALYSIS OF NEWS 16 YEAR OLD GIRL KILLING 5 YEARS  
OLD TODDLER IN SAWAH BESAR  
(STUDY IN KOMPAS.COM PERIOD MARCH-MAY 2020)**

Siti Nur Artina

---

**ABSTRACT**

*On March 6, 2020, the mass media was swarmed by the confession of a 16-year-old boy killing a 5-year-old toddler in Sawah besar, Central Jakarta. Previously the victim claimed to be inspired by horror films and murders. A few months after the inquest the teenage girl with the initials NF was also known to be the victim of sexual violence by three people nearby. The incident was further uproart when it was reported in various online media. Kompas.com is one of the online media that also reports events regarding NF. The study aims to analyze the framing of news of 16-year-olds killing 5-year-olds in Sawah Besar, Jakarta Kompas.com in the context of child-friendly news. This research uses a qualitative approach with the framing analysis method of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki models. This framing is based on something highlighted from the news, thus can be seen the results of framing analysis constructed by Kompas.com on the news of teenage girls killing five-year-olds through syntax, script, thematic, and rhetorical structures. Kompas.com framing focuses on a child perspective. Kompas.com frame a child's perspective by using sources relevant to child protection in Indonesia from headlines to news content. Kompas.com the identity of the perpetrator using initials, does not explore the private life of the perpetrator, and does not use the perpetrator's photo in the news.*

**Keywords:** *New media, journalism for children, Kompas.com, ,framing*

**DAFTAR ISI**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.1 Manfaat Praktis .....	8
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....	9
2.1 Gambaran Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya .....	9
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait Kerangka Pemikiran.....	17
2.2.1 Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki.....	17
2.2.2 Jurnalisme Ramah Anak .....	20
2.2.3 New Media.....	24
2.2.4 Berita.....	26
2.3 Kerangka Pemikiran.....	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
3.1 Metode Penelitian .....	30
3.2 Objek Penelitian.....	32
3.3 Sumber Data.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Definisi Konseptual dan Operasional Konsep .....	35
3.5.1 Definisi Konseptual .....	35
3.5.1 Operasional Konsep .....	36
3.6 Teknik Analisis Data.....	38
3.7 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	39
3.8 Keterbatasan Penelitian.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	42
4.1.1 Sejarah dan Profil Kompas.com.....	42
4.1.2 Logo dan Makna Kompas.com .....	49
4.1.3 Tim Redaksi Kompas.com.....	51
4.1.4 Tugas dan Tanggung Jawab Tim Redaksi Kompas.com .....	53
4.2.1 Gambaran Teks Berita .....	55
4.2.2 Frame Pemberitaan Pertama Menggunakan Model Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki .....	57
4.2.2.1 Struktur Sintaksis .....	60
4.2.2.2 Struktur Skrip.....	62
4.2.2.3 Struktur Tematik .....	62
4.2.2.3 Struktur Retoris .....	63
4.2.3 Frame Pemberitaan Kedua Menggunakan Model Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki .....	65
4.2.3.1 Struktur Sintaksis .....	71

4.2.3.2 Struktur Skrip.....	72
4.2.3.3 Struktur Tematik .....	73
4.2.3.4 Struktur Retoris .....	74
4.2.4 Frame Pemberitaan Ketiga Menggunakan Model Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki .....	75
4.2.4.1 Struktur Sintaksis .....	80
4.2.4.2 Struktur Skrip.....	81
4.2.4.3 Struktur Tematik .....	82
4.2.4.4 Struktur Retoris .....	82
4.2.5 Frame Pemberitaan Keempat Menggunakan Model Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki .....	83
4.2.5.1 Struktur Sintaksis .....	87
4.2.5.2 Struktur Skrip.....	88
4.2.5.3 Struktur Tematik .....	89
4.2.5.4 Struktur Retoris .....	90
4.2.6 Frame Pemberitaan Kelima Menggunakan Model Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki .....	91
4.2.6.1 Struktur Sintaksis .....	95
4.2.6.2 Struktur Skrip.....	96
4.2.6.3 Struktur Tematik .....	97
4.2.6.4 Struktur Retoris .....	97
4.3 Pembahasan.....	99
4.3.1 Framing Jurnalisme Ramah Anak Dalam Liputan Media di Kompas.com .....	99
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>103</b>
5.1 Kesimpulan .....	103
5.2 Saran .....	105
5.2.1 Saran Teoritis .....	105

5.2.2 Saran Praktis .....	105
DAFTAR PUSTAKA .....	106
LAMPIRAN.....	100

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya.....	19
Tabel 2.1 Operasional Konsep .....	37
Tabel 4.1 Urutan Tim Redaksional Kompas.com.....	51
Tabel 4.2 Kumpulan Berita Remaja Perempuan pada laman Kompas.com .....	55
Tabel 4.3 Hasil Analisis Menggunakan Model Zhongdang dan Pan pada Berita Pertama.....	57
Tabel 4.4 Hasil Analisis Menggunakan Model Zhongdang dan Pan pada Berita Kedua .....	64
Tabel 4.5 Hasil Analisis Menggunakan Model Zhongdang dan Pan pada Berita Ketiga .....	74
Tabel 4.6 Hasil Analisis Menggunakan Model Zhongdang dan Pan pada Berita Keempat .....	82
Tabel 4.7 Hasil Analisis Menggunakan Model Zhongdang dan Pan pada Berita Kelima.....	89

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Jumlah penduduk yang menggunakan Internet Untuk Pembaca Berita Online..... 4

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Pembingkaiian Jurnalisme Ramah Anak Sebagai Objek Berita Menggunakan Analisis Teks ..... 29

Gambar 3.1 Metode Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki..... 32

Gambar 4.1 Gedung Kompas ..... 42

Gambar 4.2 Penghargaan Kompas.com dari Masa ke Masa..... 46

Gambar 4.3 Logo Kompas.com ..... 49

Gambar 4.4 Foto Berita Duga Ada Motif Selain Terinspirasi Film, KPAI Minta Polisi Telusuri Pembunuhan Bocah oleh Remaja ..... 64

Gambar 4.5 Foto Berita Duga Ada Motif Selain Terinspirasi Film, KPAI Minta Polisi Telusuri Pembunuhan Bocah oleh Remaja ..... 74

Gambar 4.6 Foto Berita Kasus Remaja Bunuh Bocah di Sawah Besar, LPAI: Jangan Stigma Pelaku ..... 83

Gambar 4.7 Foto Berita Remaja yang Bunuh Bocah Tetangganya di Sawah Besar Berubah Sikap Saat SMP ..... 90

Gambar 4.8 Foto Berita Bertemu Kak Seto, Remaja Korban Pemerkosaan Mengaku Menyesal Telah Bunuh Balita..... 98