

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Alfian, R. (2016). *Pengantar Gender Dan Feminisme : Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca

Ibrahim, Ali Achmad. (2014). *Komunikasi & Komodifikasi: Mengkaji Media dan Budaya dalam Dinamika Globalisasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Jakarta

Sobur, A. (2012). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Wajcman (1991). *Feminism Confronts Technology*. United Kingdom:Blackwell Publishers

Halberstam, J. (2019). *Female Masculinity*. Durham and London: Duke University Press

Jurnal/Skripsi

Kania (2020). *Hegemonic Relations in Gendering the Technology: The Case of Apple's @idevice.indonesia Community*. *Journal Communication Spectrum: Capturing New Perspectives in Communication*

http://jurnal.bakrie.ac.id/index.php/Journal_Communication_spectrum/article/view/2098/1566

Achmad.(2017). *Representasi: Female Masculinity Dalam Program My Trip My Adventure Episode Bandung 2015 Di Trans Tv*. Universitas Airlangga

Arinda.(2020). *Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Film Perempuan Tanah Jahanam*. Universitas Bakrie

Luna, S. S. (2016) *Representasi Perempuan Maskulin sebagai Perlawanan Terhadap Patriarki dalam Sitkom Oke-jek*. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa

Febitya, A. A. (2017) *Representasi Female Masculinity pada Iklan Parfum*. Universitas Airlangga

Nur, A. & Yudha, W. (2019) *Makna Female Masculinity dalam Kostum Wayang Srikandi Red Batik Solo*. Universitas Tarumanagara

Try, C.W & Lucy, P.S (2019) *Representasi Rasisme dalam Film Green Book (2018) (Analisis Semiotik Roland Barthes tentang Rasisme dalam Film "Green Book")*. Universitas Telkom

Y.A. Kurniawan (2015) *Representasi Kepahlawanan Orang Jawa dalam Film Java Heat*. Interaksi Online, Vol. 3, No. 4, Oktober 2015

- Duma, L.N (2017) *Hubungan Dasar Kecantikan dengan Kemampuan Penataan Rambut Blow Dry Siswa Kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 10 Medan*. Universitas Negeri Medan
- Egi, V (2019) *Perencanaan Persuasi Deteksi Awal dan Terapi Dini Nyctophobia pada Anak melalui Media Board game*. Universitas Komputer Indonesia
- Oki, R.S (2012) *Transformasi Jazz Yogyakarta: dari Hibriditas Menjadi Komoditas*. Jurnal Sosiologi MASYARAKAT , Vol. 17, No.1 , Januari 2012: 65-84
- Zainuddin, A.I (2015) *Permainan Saxophone dalam Pertunjukkan Musik Jazz Pada Komunitas Jes Udu Di Purwokerto*. Universitas Negeri Semarang
- Agus, N.D (2015) *Perilaku Komunikasi Musisi Rock (Studi Dramaturgi Perilaku Komunikasi Rock Grup Band Captain Jack Di Jogjakarta)*. Universitas Muhammadiyah Ponorogo
- Atika, A.P (2013) *Pengaruh Store Atmosphere (Suasana Toko) Terhadap Emosi Dan Dampaknya Kepada Keputusan Pembelian (Survei pada Pengunjung Baker's Kings di Mall Olympic Garden Malang)*. Jurnal Profit Volume 7 No.1
- Yohanna, M. & Marnala, T. (2017) *Analisis Hasil Praktek Teknik Pola Penataan Kepang pada Mata Pelajaran Penataan Sanggul Tanpa Sasak Siswa Kelas X Smk Negeri 1 Lubuk Pakam*. Universitas Negeri Medan

- V.N. Risnawati (2014) *Busana Mencerminkan Kepribadian*. Jurnal STIE SEMARANG, VOL 6, NO 1, Edisi Februari 2014 (ISSN : 2252 – 7826)
- Catur, N & Livia, A. (2019) *Representasi Feminisme Dalam Film (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Ocean's 8)*. e-Proceeding of Management : Vol.6, No.2 Agustus 2019
- Suwiwa, I.G (2017) *Pengembangan Media Pembelajaran Teknik Dasar Kuda-Kuda dalam Pencak Silat dengan Kartu Bergambar*. Seminar Nasional Riset Inovatif 2017
- Rizka, K.A (2017) *Perempuan Pebisnis Startup di Indonesia dalam Perspektif Cybertopia*. Universitas Airlangga
- M. A. Najih (2017) *Gender Dan Kemajuan Teknologi Pemberdayaan Perempuan Pendidikan Dan Keluarga*. *Media Komunikasi Islam Tentang Gender dan Anak*, 12 (2), 2017

Internet

- Iklan *Asus Perfect Warranty*. Diakses dari: <https://youtu.be/jk4lVjB3Q0s>
- Andi Misbahul Pratiwi. (22 Agustus 2020). *Benarkah Teknologi Ruang Untuk Laki-laki*. Diakses dari <http://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/benarkah-teknologi-ruang-untuk-laki-laki>
- HICO (10 November 2016) *10 Arti Warna dalam Psikologi Warna, Terpopuler Menurut para Ahli!*. Diakses dari <https://goodminds.id/arti-warna/>

Makna Tersembunyi dari Sebuah Perhiasan. Diakses dari
<https://logammuliajewelry.com/Mobile/dnews/890024/makna-tersembunyi-dari-sebuah-perhiasan.html>

Raka Lestari (6 Mei 2020) *Mengapa Seseorang Takut Gelap.* Diakses dari
<https://www.medcom.id/rona/kesehatan/5b2XJoVK-mengapa-seseorang-takut-gelap>

Fitinline (16 April 2019) *Jenis-Jenis Baju Seragam Untuk Keperluan Sekolah, Kerja Dan Olahraga Yang Wajib Anda Ketahui.* Diakses dari
<https://fitinline.com/article/read/jenis-jenis-baju-seragam-untuk-keperluan-sekolah-kerja-dan-olahraga-yang-wajib-anda-ketahui/>

Deff (19 September 2017) *Lihat Karakter Cewek Dari Cara Dia Ngikat Rambut.* Di Akses dari <https://loperonline.com/fashion-beauty/lihat-karakter-cewek-dari-cara-dia-ngikat-rambut/25379/>

Azelia Trifiana (8 Desember 2020) *Mengenal dan Cara Mengusir Rasa Takut dari Pikiran Anda.* Diakses dari sehatq.com/artikel/mengenal-alasan-dibalik-rasa-takut-pada-manusia

Arindra Meodia (21 Mei 2016) *Pengguna Ponsel Asus Kebanyakan Laki-laki.* Diakses dari <https://www.antaraneews.com/berita/560461/pengguna-ponsel-asus-kebanyakan-laki-laki>

[www.asus.com/About ASUS](http://www.asus.com/About_ASUS)