

Praktik Eksploitasi Perempuan Dalam Media *Online*
(Analisis Framing Berita Kanal *Lifestyle Okezone.com*)

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie**



Ayu Arumingtyas

1171003018

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Ayu Arumingtyas

NIM : 1171003018

Tanda Tangan :



Tanggal : 14 Juli 2022

**HALAMAN
PENGESAHAN**

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Ayu Arumingtyas
NIM : 1171003018
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Praktik Eksploitasi Perempuan dalam
Media Online (Analisis Framing Berita Kanal Lifestyle
Okezone.com)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie

**DEWAN
PENGUJI**

Pembimbing : Anastasya Andriarti, S.Sos, M.Si ()

Penguji 1 : Eli Jamilah Mihardja, M.Si, Ph.D ()

Penguji 2 : Adek Risma Dedees, S.S., M.A ()

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal : 18 Agustus 2022

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof Ir. Sofia W Alisjahbana selaku Rektor Universitas Bakrie
2. Surharyanti, M.S.M selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie
3. Eli Jamilah Mihardja, M.Si, Ph.D., selaku dosen penguji satu yang membantu penulis untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Adek Risma Dedees, S.S., M.A., selaku dosen penguji dua yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan penelitian ini;
5. Anastasya Andriarti, S.Sos, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
6. Seluruh dosen dan staff Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat untuk bekal di masa depan selama masa 4 tahun perkuliahan ini;
7. Widia Primastika sebagai Triangulator dalam penelitian ini yang telah berkontribusi dalam penelitian ini dan membantu peneliti untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini;
8. Mamah, Papa, Elsa, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral; dan
9. Affif Rais, Natashya, Anita, Gie, Alief, Kiki, Ayuni, Tasya, Key, Sesa,

Adel, yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 24 Mei 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ayu Arumingtyas', written in a cursive style.

Ayu Arumingtyas

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Arumingtyas
NIM : 1171003018
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PRAKTIK EKSPLOITASI PEREMPUAN DALAM MEDIA ONLINE (ANALISIS FRAMING BERITA KANAL LIFESTYLE *OKEZONE.COM*)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 24 Mei 2022

Yang menyatakan



(Ayu Arumingtyas)

**PRAKTIK EKSPLOITASI PEREMPUAN DALAM MEDIA ONLINE
(ANALISIS FRAMING BERITA KANAL LIFESTYLE *OKEZONE.COM*)**

Ayu Arumingtyas

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pemberitaan media *online* yang menampilkan perempuan sebagai objek pemberitaan. Dalam hal ini media mengambil keuntungan dari berita mengenai perempuan untuk mendapatkan lebih banyak pembaca atau pengunjung pada portal berita mereka. Dalam hal ini media *online* seringkali melakukan eksploitasi pada perempuan. Hal itu di antaranya berita mengenai perempuan yang hanya disorot bagian tubuhnya dengan menggunakan narasi yang cenderung mengeksploitasi perempuan di berbagai media *online*. Penelitian ini bertujuan mengetahui pembingkai berita yang dilakukan oleh media *online Okezone.com* pada kanal *Lifestyle* yang mengandung unsur eksploitasi perempuan di dalamnya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan menggunakan paradigma konstruktivis untuk mengetahui pembingkai yang dilakukan *Okezone.com* dengan teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dari berbagai sumber, terutama dari portal media *online Okezone.com*. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis framing milik Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki yang akan melihat bagaimana pembingkai yang dilakukan *Okezone.com* dalam membuat beritanya. Dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat praktik eksploitasi perempuan yang terjadi pada media *online Okezone.com* pada kanal *Lifestyle*. Dalam menulis pemberitaan perempuan *Okezone.com* secara terus menerus menonjolkan dan fokus kepada tubuh perempuan. Berita seperti itu juga tidak memiliki kepentingan publik yang dimana informasi yang disampaikan hanya mengandung unsur sensasional.

Kata kunci: Praktik Eksploitasi, Perempuan, Media Online, Berita, Analisis Framing

**THE PRACTICE OF WOMEN'S EXPLOITATION IN ONLINE MEDIA
(OKEZONE.COM LIFESTYLE CHANNEL NEWS FRAMING ANALYSIS)**

Ayu Arumingtyas

ABSTRACT

This research is motivated by online media coverage that displays women as objects of news. In this case the media take advantage of news about women to get more readers or visitors on their news portal. In this case, online media often exploit women. These include news about women whose body parts are only highlighted by using narratives that tend to exploit women in various online media. This study aims to determine the framing of news carried out by the online media Okezone.com on a lifestyle channel that contains elements of women's exploitation in it. This study uses qualitative research methods and uses a constructivist paradigm to determine the framing done by Okezone.com with data collection techniques using documentation from various sources, especially from the online media portal Okezone.com. The theory used in this research is Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's framing analysis which will see how Okezone.com framing in making the news. In this study, it can be concluded that there is a practice of exploitation of women that occurs in the online media okezone on the lifestlye channel. In writing news for women, Okezone.com continuously emphasizes and focuses on women's bodies. Such news also has no public interest in which the information conveyed only contains sensational elements.

Keywords: Exploitation Practices, Women, Online Media, News, Framing Analysis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
DEWAN PENGUJI	iii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Konsep yang Relevan	12
2.1.1 Media Online	12
2.1.2 Berita	13
2.1.3 Eksploitasi Perempuan	15
2.1.4 Eksploitasi Seksual.....	16
2.1.5 Analisis Framing	16
2.2 Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan	19
2.3 Model Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain dan Pendekatan	28
3.2 Objek dan Subjek Penelitian	29
3.3 Pengumpulan Data	29
3.4 Analisis Data	29
3.5 Triangulasi Data	30

3.6	Operasionalisasi Konsep atau Isu.....	32
3.6.1	Definisi Konseptual.....	32
3.6.2	Operasional Konsep	33
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN		34
4.1	Gambaran Konteks Penelitian.....	34
4.1.1	Profil Media Online Okezone.com.....	35
4.2	Penyajian Data	36
4.2.1	Triangulator Penelitian	36
4.2.2	Analisis Berita.....	37
4.2.3	Sintaksis pada berita media online <i>Okezone.com</i>	51
4.2.4	Skrip pada berita media online <i>Okezone.com</i>	53
4.2.5	Tematik pada berita media online <i>Okezone.com</i>	53
4.2.6	Retoris pada berita media online <i>Okezone.com</i>	54
4.2.7	Bagaimana Media Menampilkan Artis-Artis	55
4.3	Pembahasan dan Diskusi	58
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		59
5.1	Simpulan	59
5.2	Saran	61
5.2.1	Saran Akademis	61
5.2.2	Saran Praktis	61
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN		65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Screen capture artikel berjudul "Media, Stop Objektifikasi dan Seksualisasi Anak Perempuan" di Website Magdalene.com	4
Gambar 1. 2 Screen capture postingan akun Instagram @magdaleneid.....	5
Gambar 1. 3 Screen capture postingan akun Instagram @indonesiafeminis	7
Gambar 1. 4 Screen capture berita Okezone.com berjudul "Gaya Nindy Ayunda Makin Seksi Usai Menjanda, Berani Pamer Belahan Dada!"	8
Gambar 3. 1 Screen capture media online <i>Okezone.com</i>	29
Gambar 4. 1 Logo <i>Okezone.com</i>	35
Gambar 4. 2 Berita 1 Kanal Lifestlye <i>Okezone.com</i>	37
Gambar 4. 3 Berita 2 Kanal Lifestlye <i>Okezone.com</i>	40
Gambar 4. 4 Berita 3 Kanal Lifestlye <i>Okezone.com</i>	45
Gambar 4. 5 Berita Kanal Lifestlye <i>Okezone.com</i>	48

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis Framing Zhongdang Pan & Kosicki	18
Tabel 2. 2 Analisis Penelitian Sebelumnya	22
Tabel 2. 3 Kerangka Pemikiran	27
Tabel 3. 1 Tabel Definisi Konseptual	32
Tabel 3. 2 Operational Konsep	33

LAMPIRAN

Tabel Lampiran Daftar berita *Okezone.com* periode 15-22 Mei 202139
Transkrip Wawancara Triangulator41