

**DIPLOMASI KEBUDAYAAN AMERIKA SERIKAT DI INDONESIA
MELALUI PROGRAM @AMERICA TAHUN 2019-2021**

TUGAS AKHIR



ARINTA PUTRI ANDIA

PROGRAM STUDI ILMU POLITIK

FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS BAKRIE

JAKARTA

2023

**DIPLOMASI KEBUDAYAAN AMERIKA SERIKAT DI INDONESIA
MELALUI PROGRAM @AMERICA TAHUN 2019-2021**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Sosial**



Oleh:

ARINTA PUTRI ANDIA

1151004023

Disetujui:


Jakarta, 17 Februari 2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber yang dikutip ataupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Arinta Putri Andia

NIM : 1151004023

Tanda Tangan : 

Tanggal : 17 Februari 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir diajukan oleh :

Nama : Arinta Putri Andia

NIM : 1151004023


Program Studi : Ilmu Politik

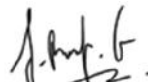
Fakultas : Ekonomi dan Sosial


Judul Skripsi : Diplomasi Kebudayaan Amerika Serikat dan
Indonesia Melalui Program @america Tahun 2019-
2021

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program Studi Akuntansi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Rusadi Kantaprawira, Prof. Dr. ()

Penguji I : Dr.rer.pol. Aditya Batara
Gunawan, S.Sos., M.Litt ()

Penguji II : Astrid Meilasari Sugiana, S.S.,
M.Sc., Ph.D ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 17 Februari 2023

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas curahan berkat, rahmat dan izin-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat agar dapat memperoleh gelar sarjana Sosial program studi Ilmu Politik pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Selama proses penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua Orangtua penulis, atas segala dukungan yang tiada hentinya untuk kelancaran penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan tugas akhir. Serta nasihat, didikan, bantuan secara moril maupun materil khususnya kepada Ibunda tercinta.
2. Bapak Dr.rer.pol. Aditya Batara Gunawan, S.Sos., M.Litt selaku Ketua Program Studi Ilmu Politik Universitas Bakrie serta selaku Dosen Penguji 1 Tugas Akhir.
3. Prof. Rusadi Kantaprawira selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang senantiasa meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk membantu dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan tugas akhir, serta memberikan nasehat dan semangat untuk terus menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Ibu Astrid Meilasari Sugiana, S.S.,M.Sc., Ph.D sebagai dosen penguji 2 yang telah memberikan waktu serta masukan-masukan dan nasihat yang membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
5. Segenap dosen Ilmu Politik Universitas Bakrie yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, dan nasihat-nasihat selama penulis menempuh pendidikan S1.
6. Seluruh Staff Biro Akademik Universitas Bakrie, yang telah membantu segala keperluan layanan akademik untuk penulis.
7. Bapak Hartyo Harkomoyo selaku Direktur Informasi dan Media Unit PPID Kementerian Luar Negeri sebagai informan, terima kasih telah

meluangkan waktu dan membantu penulis dalam memberikan informasi di lapangan terkait pembahasan tugas akhir.

8. Mr. Matt McGowan selaku Presiden Komisioner PT Ganesha Aggies Jaya sebagai Informan, terimakasih atas waktu dan ilmunya dalam memberikan informasi terkait pembahasan tugas akhir penulis.
9. Kenas Jabbar Anantama selaku kakak penulis, serta Karissa Adina Kenia dan Adyuta Ardhika Dwantara selaku adik penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Keluarga Besar penulis khususnya Eyang-eyang, Om, Tante, dan Para Sepupu penulis yang selalu memberikan nasihat, saran, dukungan, serta doa untuk penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
11. Sahabat penulis Arlandy Ghiffari yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam membantu, memberi saran, dan menjadi teman diskusi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
12. Sahabat-sahabat penulis selama masa perkuliahan, Arum, Gilang, Bunga, Hikmah Kurnia, Anjani, Daivina dan Ihsan atas canda tawa yang mewarnai masa perkuliahan dan selalu bersedia menampung keluh kesah penulis serta memberikan semangat, saran dan bantuan moril kepada penulis.
13. Teman penulis, Cia, Grace, Syifa, Cintia dan Meisya selaku teman seperjuangan dalam menyelesaikan tugas akhir yang selalu memberikan nasihat saran dan dukungan kepada penulis.
14. Seluruh teman-teman Ilmu Politik 2015 yang telah memberikan kesan dan pesan selama masa perkuliahan.
15. Sahabat-sahabat semasa SMP penulis, Tari, Ruby, Nuril, Audi, Prayoga dan CB yang selalu memberi dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
16. Sahabat-sahabat penulis semasa SMA, Ayu Retno, Mahda, Risma, Anita, Mitta dan Jamal atas doa serta dukungannya.
17. *Last but not least, I wanna thank myself. I wanna thank myself for believing in me. I wanna thank myself for doing all this hard work. I*

wanna thank myself for having no days off. I wanna thank myself for never quitting.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu dan semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat untuk pengembangan ilmu.

Jakarta, 7 Februari 2023



Arinta Putri Andia

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Bakrie, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Arinta Putri Andia
NIM : 1151004023
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Diplomasi Kebudayaan Amerika Serikat dan Indonesia Melalui Program @america Tahun 2019-2021”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 17 Februari 2023

Yang Menyatakan,



Arinta Putri Andia

**DIPLOMASI KEBUDAYAAN AMERIKA SERIKAT DI INDONESIA
MELALUI PROGRAM @AMERICA TAHUN 2019-2021**

Arinta Putri Andia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat lebih jauh penerapan diplomasi kebudayaan Amerika Serikat di Indonesia melalui program @america yang bernaung di bawah Kedutaan Besar Amerika Serikat di Indonesia pada periode 2019-2021. Menggunakan paradigma liberalisme, penelitian ini ingin melihat bagaimana kebijakan luar negeri Amerika Serikat turut ditopang peran dan kepentingan individu dan non-negara. Menggunakan konsep teori *soft power diplomacy* dan *multitrack diplomacy*, penelitian ini hendak melihat sejauh mana pertukaran gagasan, informasi, kesenian, dan aspek-aspek kebudayaan lain dilakukan tidak hanya oleh negara, namun juga aktor-aktor lain. Hasil analisis penelitian ini menyimpulkan bahwa Amerika Serikat berhasil menggunakan *soft power diplomacy*-nya dalam diplomasi kebudayaan melalui program @america pada tahun 2019-2021.

Kata Kunci: *Soft Power Diplomacy*, Diplomasi Kebudayaan, Amerika Serikat, Indonesia, @America

***CULTURAL DIPLOMACY OF UNITED STATES IN INDONESIA
THROUGH @AMERICA PROGRAM IN 2019-2021***

Arinta Putri Andia

ABSTRACT

This research aims to further examine the implementation of American cultural diplomacy in Indonesia through the @america program under the United States Embassy in Indonesia during the period of 2019-2021. Using the liberalism paradigm, this research wants to see how the foreign policy of the United States is supported by the role and interests of individuals and non-state actors. Using the concepts of soft power diplomacy and multitrack diplomacy, this research aims to examine the extent to which the exchange of ideas, information, art, and other cultural aspects are carried out not only by the state, but also by other actors. The analysis of this research concludes that the United States was successful in using its soft power diplomacy in cultural diplomacy through the @america program during 2019-2021.

Keywords: Soft Power Diplomacy, Cultural Diplomacy, United States, Indonesia, @America

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
GLOSARIUM	xvii
BAB I	18
1.1 Latar Belakang	18
1.2 Rumusan Masalah	25
1.3 Batasan Penelitian	26
1.4 Tujuan Penelitian	27
1.5 Signifikansi Penelitian	27
1.6 Manfaat Penelitian	27
1.6.1 Manfaat Teoretis	27
1.6.2 Manfaat Praktis	28
1.7 Sistematika Penulisan	28
BAB II	30
2.1 Paradigma	30
2.1.1 Liberalisme	31
2.2 Konsep Teori	35
2.2.1 <i>Soft Power</i>	35
2.2.2 Diplomasi Kebudayaan	40
2.2.3 <i>Multitrack Diplomacy</i>	45
2.3 Alur Pemikiran dan Hipotesis	47
BAB III	50

3.1	Metodologi Penelitian	50
3.2	Jenis Penelitian	51
3.3	Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	51
3.3.1	Sumber Data	52
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data	52
3.3.3	Teknik Analisis Data	55
BAB IV		57
4.1	Kepentingan Nasional AS Terhadap Indonesia Pra-Tragedi 9/11	57
4.2	Kepentingan Nasional AS Terhadap Indonesia Pasca-Tragedi 9/11	62
BAB V		70
5.1	Latar Belakang Pendirian @America	70
5.2	Implementasi Diplomasi Kebudayaan Amerika Serikat Melalui Program @America Tahun 2019-2021	74
BAB VI		99
6.1	Kesimpulan	99
6.2	Saran	100
DAFTAR PUSTAKA		101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1 Pemutaran Film Dokumenter “Good Pitch Indonesia 2019” ... 75

Gambar 5.2 Pemutaran Film Dokumenter “Good Pitch Indonesia 2019” ... 76

Gambar 5.3 Acara Music Across Culture 77

Gambar 5.4 Festival Musik Dalam Layar: Stronger Together!..... 78

Gambar 5.5 Festival Musik Dalam Layar: Stronger Together!..... 79

Gambar 5.6 Pameran “Art from the Ocean” 80

Gambar 5.7 Acara Tech or Treat: Halloween Exhibition 81

Gambar 5.8 Acara “How Music Can Tell the Story: American Silent Films with a Modern Musical Take” 82

Gambar 5.9 Program EducationUSA..... 84

Gambar 5.10 Acara Quick GRE Preparation 5 out of 6 85

Gambar 5.11 Acara Quick GRE Preparation 5 out of 6 86

Gambar 5.12 Acara “How to Write a Statement of Purpose or Personal Essay for U.S. Universities” 88

Gambar 5.13 Acara “Event Entertainment in the New Normal” 90

Gambar 5.14 Acara “Strategic International Studies Basic Course: America Impacts in Indonesia” 93

Gambar 5.15 Acara Webchat: Chinese Repression of Muslim Minorities in Xinjiang..... 95

Gambar 5.16 Acara Muslim Reporters Stories on celebrating Ramadan and Diversity in the US 97

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Operasionalisasi Konsep.....	51
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara	53

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Penelitian Terdahulu..... 25

DAFTAR LAMPIRAN

Transkrip wawancara dengan PPID Kemenlu RI.....	107
Transkrip wawancara dengan Matt McGowan	113

GLOSARIUM

ASEAN	: <i>Association of Southeast Asian Nations</i>
CCF	: <i>Congress for Cultural Freedom</i>
CIA	: <i>Central Intelligence Agency</i>
GWOT	: <i>Global War on Terror</i>
IMF	: <i>International Monetary Fund</i>
PAO	: <i>Public Affairs Officer</i>
SEA	: <i>South East Asia</i>
USIA	: <i>United States Information Agency</i>
USIS	: <i>United States Information Service</i>
WTO	: <i>World Trade Organization</i>