

**REPRESENTASI PERAN AMY SEBAGAI IBU MANDIRI  
DALAM FILM *BAD MOMS* 2016**

**TUGAS AKHIR**



**SINDY AGUSRINI**

**1151903028**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS BAKRIE**

**JAKARTA**

**2017**

**REPRESENTASI PERAN AMY SEBAGAI IBU MANDIRI  
DALAM FILM *BAD MOMS* 2016**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi**



**SINDY AGUSRINI**

**1151903028**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE**

**JAKARTA**

**2017**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Sindy Agusrini

NIM : 1151903028

Tanda Tangan : 

Tanggal : 8 Agustus 2017

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Sindy Agusrini

NIM : 1151903029

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Representasi Peran Amy Sebagai Ibu Mandiri dalam Film

*Bad Moms* 2016

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlakukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.**

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Aryo Subarkah Eddyono, S.Sos., M.Si.

Penguji 1 : Dianingtyas Putri, S.Sos., M.Si

Penguji 2 : Ari Kurnia, M.Ikom



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 8 Agustus 2017

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Penulis menyadari bahwa, Tugas Akhir ini tidak bisa selesai tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulisan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Aryo Subarkah Eddyono, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing peneliti. Terima kasih atas bimbingan yang diberikan selama ini.
2. H. Drs. E. Sutisna, BA dan Hj. Komariah, Spd MM, Pd, selaku orang tua peneliti serta Randy Julian. ST selaku kakak kandung peneliti. Terima kasih telah mendukung peneliti secara moril dan materil selama 22 tahun ini.
3. Dosen-dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang telah berbagi ilmu kepada penulis untuk penulisan Tugas Akhir ini, serta persiapan penulis untuk terjun dalam industri kerja.
4. Serta teman-teman Universitas Bakrie yang mendukung selama proses penelitian ini.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan untuk membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi orang-orang yang membacanya.

Jakarta, 8 Agustus 2017



Penulis

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sindy Agusrini  
NIM : 1151903028  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **REPRESENTASI PERAN AMY SEBAGAI IBU MANDIRI DALAM FILM *BAD MOMS 2016***

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 8 Agustus 2017

Yang menyatakan,



(Sindy Agusrini)

**REPRESENTASI PERAN AMY SEBAGAI IBU MANDIRI DALAM FILM  
*BAD MOMS* 2016**

**Sindy Agusri**

---

**ABSTRAK**

*Bad Moms* merupakan film *box office* asal Amerika Serikat dengan pendapatan terbesar diantara film-film lainnya yang diproduksi oleh STX Entertainment. Film yang menceritakan seorang ibu mandiri dan tidak merepresentasikan stereotipe perempuan yang lemah dalam menghadapi dinamika kehidupan sehari-hari. Penelitian ini berfokus untuk melihat bagaimana tokoh utama Amy mampu merepresentasikan sebagai Ibu Mandiri di kehidupan patriarki yang tidak bisa dihindari. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan pendekatan konstruktif Stuart Hall. Penelitian ini menggunakan teknik analisa semiotika yaitu makna denotatif, konotatif, dan mitos dari Roland Barthes. Data yang diperoleh melalui sumber data primer dan data sekunder. Lalu, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama Amy tidak menampilkan posisi perempuan yang ter subordinat di pusaran dominasi laki-laki. Melainkan wujud dari wacana ‘*the new female*’ sebagai sosok yang lebih persuasif dan memiliki kemajuan konsep pandangan dari masyarakat atau budaya. Konsep “Ibu Mandiri” seperti yang sering ditampilkan dalam film perempuan seperti tampilan ibu yang bekerja atau ibu yang berkarir. Stereotipe perempuan yang lemah dan bergantung pada laki-laki tidak direpresentasikan oleh peran Amy. Amy secara nyata ditempatkan oleh sutradara sebagai sosok ibu yang mandiri. Amy tidak berkompromi terhadap upaya yang melemahkan perempuan dalam sistem patriarki. Sehingga peran Amy sebagai Ibu Mandiri sejalan dengan personifikasi konsep *new female individualism*.

Kata kunci: Representasi, Perempuan dalam Film, Semiotika Barthes

**REPRESENTATION AMY'S ROLE AS INDEPENDENT MOTHER IN  
BAD MOMS 2016**

**Sindy Agusri**

---

**ABSTRACT**

*Bad Moms is a box office movie from the United States with the largest revenue among other films produced by STX Entertainment. A film that tells of an Independent Mother and does not represent the stereotype of a weak woman in the face of the dynamics of everyday life. This study focuses on seeing how the main character Amy is able to represent as Independent Mother in patriarchal life that can not be avoided. This research uses descriptive qualitative approach with constructive approach of Stuart Hall. This research uses semiotics analysis technique that is denotative, connotative, and mythic meaning from Roland Barthes. Data obtained through primary data sources and secondary data. Then, the results of this study indicate that the main character Amy does not display the position of women who subordinated in the vortex of male domination. Rather the form of the discourse of 'the new female' as a more persuasive figure and have progress concept of view from society or culture. The concept of "Independent Mother" as is often featured in women's films such as the appearance of working mothers or career mothers. Female stereotypes that are weak and dependent on men are not represented by Amy's role. Amy is actually placed by the director as an independent mother figure. Amy does not compromise on efforts that undermine women in the patriarchal system. So the role of Amy as Independent Mother in line with the personification of the concept of new female individualism.*

*Keywords: Representation, Woman in Film, Roland Barthes Semiotics.*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>DEWAN PENGUJI.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1 Latar Belakang.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1 Manfaat Akademis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5.2 Manfaat Praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait Sebelumnya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Definisi Konsep dan Pendekatan Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1 Representasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2 Mitos Roland Barthes.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.3.3 Film Sebagai Bentuk Komunikasi Massa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.4 Gender, Konsep Ibu Mandiri, dan Media .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 2.2. Perbedaan Konsep Gender dan Seks .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Kerangka Pemikiran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Objek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Teknik Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Operasionalisasi Konsep .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8 Batasan dan Fokus Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.1 Saran Akademis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.2 Saran Akademis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



