

Daftar Referensi

- Pertiwi, M. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film “Dua Garis Biru”. *JURNAL AUDIENS VOL. 1, NO. 1*.
- Ratmanto, A. (2018). BEYOND THE HISTORIOGRAPHY: FILM DOKUMENTER SEJARAH SEBAGAI ALTERNATIF HISTORIOGRFI DI INDONESIA. *Gajah Mada Journal of Humanities*.
- Setiawanty, I. (2023, October 3). *Hotman Paris Tanggapi Kasus Jessica Wongso: Tidak Ada Bukti, Tapi Kenapa Dihukum?* Retrieved from Tempo: <https://seleb.tempo.co/read/1779203/hotman-paris-tanggapi-kasus-jessica-wongso-tidak-ada-bukti-tapi-kenapa-dihukum>
- Octavia, R. (2023). Analisis Resepsi Penonton terhadap Makna Normalisasi Pelecehan Seksual pada Film Dear David. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11-23.
- Putri, A. S. (2020). ANALISIS RESEPSI KARAKTER PEREMPUAN DALAM FILM MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK. *JOM FISIP Vol.7*.
- Most gender equal countries in the world*. (2021, September). Retrieved from Statista: <https://www.statista.com/statistics/1221060/most-gender-equal-countries-in-the-world/>
- Datains. (2023, Dec 22). *Gender Equality dari Masa ke Masa: Analisis Berdasarkan Data* . Retrieved from Medium: <https://datains.medium.com/gender-equality-dari-masa-ke-masa-analisis-berdasarkan-data-06faac8ac444>
- Fuchs, C. (2023). A Marxist-Humanist perspective on Stuart Hall’s communication theory. *Theory and Society*, 996-1029.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Suryani, A. (2008). FILM DOKUMENTER UNTUK PEMBANGUNAN INDONESIA. *Jurnal Komunikologi Vol. 5 No. 2*, 114-120.
- Nichols, B. (2017). *Introduction to Documentary, Second Edition*.

- Jati, R. P. (2021). Film Dokumenter Sebagai Metode Alternatif Penelitian Komunikasi. *AVANT GARDE, VOL. 09 NO. 02*, 141-155.
- Ningrum, E. S. (2021). ANALISIS RESEPSI TERHADAP FEMINISME DALAM FILM BIRDS OF PREY. *Jurnal Syntax Transformation Vol. 2 No. 2, Februari 2021*.
- Agusta, R. (2021). Analisis resepsi audiens remaja terhadap romantisme film Dilan 1990. *ProTVF, Volume 5, No. 1*, 1-21.
- Sinulingga, K. N. (2023). Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Objektifikasi Perempuan Dalam Serial Netflix “Squid Game”. *FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS DIPONEGORO*.
- Nurhakim, D. R., & Haqqu, R. (2023). ANALISIS RESEPSI MASKULINITAS FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI. *ANALISIS RESEPSI MASKULINITAS FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI*, 99-108.
- Wahidar, T. I., & Reswari, S. A. (2021). Analisis Resepsi Toxic Relationship dalam Film Pendek All Too Well Karya Taylor Swift. *Medium: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Universitas Riau*, 332-346.
- Santoso, S. (2020). ANALISIS RESEPSI AUDIENS TERHADAP BERITA KASUS MEILIANA DI MEDIA ONLINE. *Komuniti: Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*, 140-154.
- Ayomi, P. N. (2021). GOSIP, HOAKS, DAN PEREMPUAN: REPRESENTASI DAN RESEPSI KHALAYAK TERHADAP FILM PENDEK “TILIK”. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi, Vol. 17 No. 1*, 51-61.
- Dr. H. Zuchri Abdussamad, S. M. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Sugiyono, P. D. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Barker, C. (2016, Agustus). *Sage Publications*. Retrieved from Cultural Studies: Theory and Practice: <https://us.sagepub.com/en-us/nam/cultural-studies/book245321#preview>
- Muhamad, N. (2023, 10 5). "Ice Cold" Jessica Wongso Masuk Daftar Film Populer Netflix Global Oktober 2023. Retrieved from Databoks Katadata:

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/10/05/ice-cold-jessica-wongso-masuk-daftar-film-populer-netflix-global-oktober-2023>

During, S. (1999). *The Cultural Studies Reader*. Psychology Press.

Women and the Criminal Justice System . (2024). Retrieved from Department of Justice Canada: <https://www.justice.gc.ca/socjs-esjp/en/women-femmes/lm-sp>

Purwanti, F. (2011). *Konstruksi Sosial pada Perempuan Tersangka Pidana* . Retrieved from antikorupsi: <https://www.antikorupsi.org/id/article/konstruksi-sosial-pada-perempuan-tersangka-pidana>

SBMI, D. (2019). *Cap Negatif Terhadap Perempuan Berhadapan Dengan Hukum*. Retrieved from Serikat Buruh Migran Indonesia: <https://sbmi.or.id/cap-negatif-terhadap-perempuan-berhadapan-dengan-hukum/>

Kamary, B. (2013). *Revamp media's perspective of foreigners*. Retrieved from https://www.koreatimes.co.kr/www/opinion/2024/07/137_147930.html