

**Analisis Wacana Diskriminasi Seksualitas Perempuan dalam  
Buku *Seks dalam Ketetapan Negara dan Tuhan* Karya Soe Tjen  
Marching (Perspektif Sara Mills)**

**Tugas Akhir**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata  
– 1 Ilmu Komunikasi**



**UNIVERSITAS  
BAKRIE**

**ORPA REJOICE LUBIS**

**1201003095**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS BAKRIE**

**JAKARTA**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Orpa Rejoice Lubis

NIM : 1201003095

Tanggal : 9 Juli 2024

Tanda Tangan :



Orpa Rejoice Lubis

## HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Orpa Rejoice Lubis  
NIM : 1201003095  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : Analisis Wacana Diskriminasi Perempuan pada Buku *Seks dalam Ketetapan Negara dan Tuhan* Karya Soe Tjen Marching (Perspektif Sara Mills)

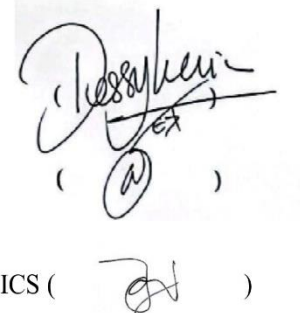
Telah berhasil menyelesaikan revisi tugas akhir dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Dessy Kania, B.A., M.A

Pembahas 1 : Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A.

Pembahas 2 : Eli Jamilah Mihardja, S.S, M.Si., Ph.D, CICS (



Ditetapkan di Jakarta

Tanggal  
5 Agustus 2024

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat dan kebaikannya yang teramat banyak, maka peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Wacana Diskriminasi Seksualitas Perempuan dalam Buku Seks dalam Ketetapan Tuhan dan Negara karya Soe Tjen Marching (Perspektif Sara Mills)” dengan baik. Penelitian ini diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam menyelesaikan studi Program S1 Ilmu Komunikasi di Universitas Bakrie. Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini masih terdapat banyak sekali kekuarangan dan jauh dari kata sempurna, hal ini dikarenakan keterbatasan serta kemampuan yang dimiliki peneliti, sehingga peneliti harus terus belajar agar lebih baik lagi. Oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati, peneliti mengharapkan masukan dan saran untuk menyempurnakan penelitian ini.

Selama menyusun penelitian ini, peneliti tentu saja menemukan kesulitan dan hambatan yang datang dari diri sendiri maupun pihak luar, namun dengan sekali niat dan tekad yang peneliti miliki serta berkat bantuan bimbingan dan nasihat yang diberikan oleh beberapa pihak membuat peneliti mampu untuk menyelesaikan skripsi sesuai dengan waktu yang di tentukan. Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan dan dorongan semangat selama ini kepada:

### **1. Tuhan Yesus Kristus**

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan kebaikannya, sehingga peneliti bisa mendapatkan kesehatan fisik dan mental untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

### **2. Keluarga**

Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada Mama dan Papa atas dukungannya yang tiada henti dan doanya sampai akhirnya peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada kedua adik peneliti yaitu Christie Esterlita Lubis dan Nadia Nathania Lubis yang sudah memberikan semangat dan menghibur penulis dikala penulis sedang merasa tidak termotivasi dalam pengerjaan Tugas

Akhir. Serta terima kasih kepada sepupu peneliti Naomi Etania yang selalu mendukung memberikan semangat kepada peneliti dan selalu memberikan waktunya untuk mendengar keluh kesah yang peneliti alami saat pengerjaan Tugas Akhir ini.

**3. Natiar Sribulan Hutabarat**

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada Opung untuk semua yang sudah diberikan kepada peneliti, mulai dari materi dan selalu menjadi tempat penulis bercerita disela-sela pengerjaan Tugas Akhir ini. Semoga opung selalu sehat dan selalu bahagia.

**4. Dr. Dessy Kania, B.A., M.A.**

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada Miss Dessy Kania (DK) selaku dosen pembimbing yang telah banyak membimbing dan memberikan masukan kepada peneliti, sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.

**5. Triangulator**

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada kedua triangulator sumber penulis, yaitu Bapak Darwis sagita dan Mbak Jasmine yang sudah meluangkan waktunya untuk berdiskusi dengan penulis sehingga penelitian ini bisa mendapatkan data dan selesai sesuai waktu yang telah ditentukan.

**6. Sobat Ibot (teman kuliah)**

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada sobat ibot yang berisikan Najwa, Ivel, Dena, Kharis, Zara, Caca karena sudah menjadi teman dekat peneliti sejak hari pertama masuk kuliah, terima kasih untuk semua dukungan kepada peneliti saat mengerjakan Tugas Akhir dan canda tawa yang diberikan selama empat tahun berkuliah. Semoga kalian sehat dan sukses selalu dimanapun kalian berada.

**7. Keluarga Ayah Ibu (teman kuliah)**

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada keluarga ayah ibu yang berisikan Aidil, Adinda, Dena, Dwight, Ivel, dan Raykhaan yang selalu membantu peneliti dalam mengerjakan tugas-tugas kampus dan juga memberi dukungan penuh saat peneliti mengerjakan Tugas Akhir. Peneliti juga berterima kasih kepada kalian semua karena selalu

meluangkan waktunya untuk mendengar keluh kesah peneliti dalam mengerjakan Tugas Akhir ini. Semoga kalian sukses dan bahagia selalu dimanapun kalian berada.

**8. Sahabat SMP**

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya untuk Giovanna Redenta, Della Rahmawati, Novelia Arianty untuk segala dukungan kepada penulis mulai dari memberikan semangat dan memberikan masukan kepada penulis saat mengerjakan Tugas Akhir ini. Terima kasih sudah selalu meluangkan waktunya untuk mendengarkan keluh kesah dan kabar bahagia yang penulis sampaikan. Semoga kita selalu berteman baik dan semoga kalian selalu dilimpahkan kebahagiaan.

**9. Sahabat dan kerabat dekat**

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada Michelle, Jojo, Jasmine, Monik, Farid sahabat peneliti yang selalu mendukung dan menghibur peneliti sampai dengan selesainya Tugas Akhir ini, peneliti juga sangat terbantu dengan banyaknya masukan yang kalian berikan dikala penulisan Tugas Akhir ini. Semoga berkat dan kebahagiaan melingkupi kalian semua.

**10. Diri sendiri**

Terakhir, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada diri peneliti sendiri, meskipun banyak sekali halangan selama mengerjakan Tugas Akhir ini, namun peneliti tetap mempunyai tekad dan niat yang kuat sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu, meskipun penelitian ini mungkin belum sempurna. Terima kasih Orel, sudah selalu mau berjuang sampai sekarang, kamu hebat!

Jakarta, 12 Juli 2024



Orpa Rejoice Lubis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Orpa Rejoice Lubis

NIM : 1201003095

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Analisis Wacana Diskriminasi Seksualitas Perempuan dalam  
Buku *Seks dalam Ketetapan Negara dan Tuhan* Karya Soe Tjen  
Marching (Perspektif Sara Mills)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 10 Juli 2024

Yang menyatakan



Orpa Rejoice Lubis

**Analisis Wacana Diskriminasi Seksualitas Perempuan dalam Buku *Seks dalam Ketetapan Negara dan Tuhan* Karya Soe Tjen Marching (Perspektif Sara Mills)**

Orpa Rejoice Lubis

---

**ABSTRAK**

Seksualitas perempuan sering kali diabaikan atau didiskriminasi dalam masyarakat, termasuk di Indonesia, yang mengatur kontrol sistemik terhadap seksualitas perempuan melalui norma sosial, budaya, agama, dan undang-undang yang merugikan perempuan. Interpretasi dogma agama pun kerap digunakan untuk membatasi hak seksual perempuan. Buku “Seks dalam Ketetapan Negara dan Tuhan” karya Soe Tjen Marching menjadi sorotan penting dalam kajian kritis terhadap konstruksi sosial mengenai seksualitas perempuan di Indonesia. Melalui analisis mendalam terhadap dua sub-bab, yakni “Hukum Pelanggaran Burka: Membebaskan Perempuan?” dan “Valentine”, penelitian ini berusaha mengungkap bagaimana wacana diskriminasi terhadap perempuan terkonstruksi dalam teks tersebut. Dengan menggunakan pendekatan analisis wacana kritis model Sara Mills, penelitian ini menggali lebih dalam bagaimana posisi subjek-objek perempuan digambarkan dan diperkuat melalui bahasa. Analisis dilakukan pada tiga tingkatan, yaitu tingkat kata, frasa, dan wacana secara keseluruhan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa diskriminasi terhadap seksualitas perempuan dalam buku ini termanifestasi dalam beberapa bentuk. Pertama, regulasi pemerintah terkait pakaian, seperti aturan penggunaan burka, seringkali digunakan sebagai alat kontrol terhadap tubuh perempuan dan membatasi kebebasan mereka. Kedua, dominasi laki-laki dalam pembuatan kebijakan dan interpretasi agama memperkuat ketidaksetaraan gender dan menempatkan perempuan dalam posisi subordinasi. Ketiga, stereotip gender yang kuat, yang seringkali merepresentasikan perempuan sebagai objek seksual atau makhluk yang lemah dan tidak berdaya, semakin memperburuk diskriminasi yang dialami perempuan. Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai bentuk-bentuk diskriminasi terhadap perempuan dan mendorong upaya-upaya untuk mempromosikan kesetaraan gender. Selain itu, penelitian ini juga memberikan kontribusi terhadap kajian literatur mengenai analisis wacana kritis dalam konteks studi gender dan feminisme.

**Kata Kunci:** Diskriminasi Seksualitas Perempuan, Analisis Wacana Kritis, Sara Mills, Seks dalam Ketetapan Negara dan Tuhan, Soe Tjen Marching



**Discourse Analysis of Discrimination of Women's Sexuality in the Book Sex  
in the Decree of the State and God by Soe Tjen Marching (Sara Mills  
Perspective)**

Orpa Rejoice Lubis

---

**ABSTRACT**

Women's sexuality is frequently marginalized or discriminated against in society, including in Indonesia, where systemic control over women's sexuality is exerted through social, cultural, religious, and legal norms that disadvantage women. Interpretations of religious dogma are often used to curtail women's sexual rights. Soe Tjen Marching's book, "Sex in the Provisions of State and God," is a significant focus in critical studies of the social construction of women's sexuality in Indonesia. Through an in-depth analysis of two sub-chapters, namely "The Law on Burqa Violations: Liberating Women?" and "Valentine," this study endeavors to reveal how discourses of discrimination against women are constructed within the text. Employing Sara Mills' critical discourse analysis framework, this research delves deeper into how the subject-object positions of women are depicted and reinforced through language. The analysis is conducted at three levels: lexical, phrasal, and discourse levels. Findings indicate that discrimination against women's sexuality in the book manifests in several ways. Firstly, government regulations concerning attire, such as rules on wearing the burqa, are frequently used as a tool to control women's bodies and restrict their freedoms. Secondly, male dominance in policymaking and religious interpretation reinforces gender inequality and subordinates women. Thirdly, entrenched gender stereotypes, often portraying women as sexual objects or weak and powerless beings, exacerbate the discrimination faced by women. This research aims to enhance public awareness of the various forms of discrimination against women and to foster efforts promoting gender equality. Additionally, this study contributes to the body of literature on critical discourse analysis in the context of gender and feminist studies.

**Keywords:** Discrimination of Female Sexuality, Critical Discourse Analysis, Sara Mills, Sex in State and God's Decree, Soe Tjen Marching

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
KATA PENGANTAR .....	III
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	VI
ABSTRAK .....	VII
ABSTRACT.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR .....	0
DAFTAR TABEL.....	0
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Konsep yang Relevan .....	11
2.1.1 Buku Nonfiksi.....	11
2.1.2 Sekualitas Perempuan dan Diskriminasi.....	12
2.1.3 Gender dan Media.....	14
2.1.4 Konstruksi Feminisme Perempuan Indonesia.....	16
2.1.5 Analisis Wacana Sara Mills.' .....	20
2.2 Penelitian Terdahulu.....	22
2.3 Kerangka Pemikiran .....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Metode Penelitian.....	32
3.2 Objek Penelitian .....	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.3.1 Data Primer .....	34
3.3.2 Data Sekunder.....	35

3.4 Analisis Data .....	36
3.5 Triangulasi Data .....	37
3.6 Operasional Konsep .....	39
BAB IV .....	42
4.1 Gambaran Umum Penelitian .....	42
4.1.1 Buku Seks dalam Ketetapan Negara dan Tuhan Karya Soe Tjen Marching .....	42
4.2 Penyajian Data.....	44
4.2.1 Analisis Teks Sub-bab 1 “Hukum Pelanggaran Burka: Membebaskan Perempuan?” .....	45
4.2.2 Analisis Teks Sub-bab 2 “ <i>Valentine</i> ” .....	55
4.3 Pembahasan dan Diskusi .....	64
4.3.1 Diskriminasi Seksualitas Perempuan.....	64
4.3.2 Konstruksi Feminisme di Indonesia .....	67
4.3.3 Gender dan media .....	69
BAB V.....	72
SIMPULAN DAN BAHASAN .....	72
5.1 Simpulan.....	72
5.2.1 Kendala Dalam Penelitian .....	73
5.3 Saran dan Implikasi .....	73
5.3.1 Saran Teoritis .....	73
5.3.2 Saran Praktis .....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN.....	79

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tingkat Kegemaran Membaca Masyarakat Indonesia .....	2
Gambar 1. 2 Cover Buku Seks dalam Ketetapan Negara dan Tuhan .....	5
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran .....	31
Gambar 4. 1 Sampul Buku “Seks dalam Ketetapan Negara dan Tuhan”	42

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Model Analisis Sara Mills Sumber: (Eriyanto,2011).....	21
Tabel 2. 2Penelitian Sebelumnya (Sumber : Olan Peneliti, 2024).....	25
Tabel 3. 1 Operasional Konsep (Sumber: Olan Penulis, 2024)	39