

DAFTAR PUSTAKA

- Ahsin, M. N., & Widiyanto, E. (2020). .REPRESENTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM KUMPULAN CERPEN JANJI SRI (ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS). *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)*.
- Anggreani, R. N., Atika, & Yulianti, A. (2023, November). REPRESENTASI NILAI FEMINISME DALAM NOVEL “AKU LUPA BAHWA AKU PEREMPUAN” KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS. *Jurnal Cakrawala Ilmiah*.
- Anindya, A., & Defhany, D. (2009). feminisme dan Stereotip Gender dalam Iklan. *Produk Kecantikan. JESS (Journal of Education on Social Science)*.
<https://doi.org/10.24036/jess/vol3-iss2/159>
- Asmarani, A., & Emilapalau. (2022). Representasi Perempuan dalam Pemberitaan Kasus Prostitusi Online Artis Vanessa Angel. *Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Badudu, J. (2008). *Pembinaan Minat Baca*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1966). *The Social construction of reality*. . London: Allen Lane.
- Darweesh, Z. A. J., & Abdullah, S. A. (2016). Discourse Analysis: A Practical Guide for Beginners. *Journal of Education and Practice*.
- Denzin, K. N. (2009). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (4th ed.). SAGE Publications.
- Dharma, A. F. (2018). Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Eriyanto. (2002). *Media Massa dan Perempuan: Konstruksi Realitas dan Pengaruhnya Terhadap Pola Pikir, Cara Pandang, dan Perilaku Masyarakat*.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Ete, V. E., & dkk. (2023). Gender dan Konstruksi Perempuan dalam Agama "Pentingnya Kesetaraan Gender untuk Penghapusan Sistem Patriarki". *Moderasi: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*.
- Fakih, M. (2013). *Pengantar Gender dan Transformasi Sosial*.
- Gani, R. (2019). Islam dan Kesetaraan Gender. *Al-wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender dan Agama*.

- Hafizh, M. A. (2023). Representasi Perempuan Pada Film Horor Indonesia (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam Film Inang Karya Fajar Nugros). *Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta*.
- Hayati, S. (2020). Media Responsif Gender: Sebuah Telaah Kritis. *Jurnal Komunikasi dan Media*.
- Hidayat, A. (2012). *Penelitian Kualitatif (Metode): Penjelasan Lengkap*. Statistikian. Retrieved July 10, 2024, from <https://www.statistikian.com/2012/10/penelitian-kualitatif.html>
- Jackson, S., & Sue, J. (2009). *Sosiologi Feminisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. (1983). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Laras Dewanti, W. C. (2017). ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA REPRESENTASI HEROIN TOKOH HARLEY QUEEN DALAM FILM "SUICIDE SQUAD
- Mills, S. (1995). *Feminist Stylistics*. Routledge.
- Mohtador, M., & Hamdani, F. (2021). Telaah Kritis atas Relasi Agama dengan Budaya Patriarki (Studi Epistemologis Gender). *Rausyan Fikr*.
- Moleong, L. J. (1989). *Metodologi penelitian kualitatif*. Remaja Karya.
- Novarisa, G. (2019). DOMINASI PATRIARKI BERBENTUK KEKERAASN SIMBOLIK TERHADAP PEREMPUAN PADA SINETRON. *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*.
- Nurani, M. S. (2021). Relasi Hak dan Kewajiban Suami Istri dalam Perspektif Hukum Islam (Studi Analisis Relevansi Hak dan Kewajiban Suami Istri berdasarkan Tafsir Ahkam dan Hadits Ahkam). *e-Journal Al-Syakhsyiyah Journal of Law and Family Studies*.
- 1 Analisis Gender dan Transformasi Sosial Pembahas: Luh Anik Mayani Pokok bahasan dalam buku Analisis Gender dan Transformasi So*. (2016). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Retrieved July 10, 2024, from https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Analisis%20Gender%20dan%20Transformasi%20%20Sosial_Luh%20Anik.pdf
- Praptomo, J. A. (2016). *Metodologi Riset Kesehatan*. Sleman: Deepublish.
- Rahardjo, M. (2011). *Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif*.

- Rahayu, R., & Hamdani, A. (2023). Gender dan Kolonial pada Pemberitaan Online Indonesia (Analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Pemberitaan Media Indonesia Tahun 2023). *Jurnal Ilmu Humaniora*.
- Rizati, M. A. (2023, February 16). *Tingkat Kegemaran Membaca Warga Indonesia Meningkat pada 2022 - DataIndonesia.id*. DataIndonesia.id. Retrieved July 10, 2024, from <https://dataindonesia.id/pendidikan/detail/tingkat-kegemaran-membaca-warga-indonesia-meningkat-pada-2022>
- S, W. M. (2021, December 5). *Cerita dari Batak Toba: Gender, Perempuan, dan Budaya Patriarki – Pena Budaya*. Pena Budaya. Retrieved July 10, 2024, from <https://www.penabudaya.com/cerita-dari-batak-toba-gender-perempuan-dan-budaya-patriarki/>
- Samsu. (2007). *METODE PENELITIAN: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed methods, Serta Research & development*. Jambi: Pusaka Jambi.
- Sanjaya, M., Doni, & dkk. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra dan Relevansinya sebagai Pembelajaran Sastra di SMA. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*.
- Sugiyono. (2021, February 9). *Teknik Triangulasi dalam Pengolahan Data Kualitatif*. DQLab. Retrieved July 10, 2024, from <https://dqlab.id/teknik-triangulasi-dalam-pengolahan-data-kualitatif>
- Sumardjo, J., & Saini, I. (2008). *Pengantar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Suwarni. (2017). *Hegemoni dalam Teks-Teks Sastra Jawa Klasik (Kajian Sosiologi Sastra). Penguatan Budaya Lokal sebagai Peneguh Multikulturalisme Melalui Toleransi Budaya Kebahasaan dan Kesastraan Serta Pendidikan dan Pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suyasa, I. M., & Sedana, I. N. (2020). Mempertahankan Eksistensi Media Cetak Di Tengah Gempuran Media Online. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*.
- VD, J. F. (2024, March 14). *Ulasan Buku Seks dalam Ketentuan Negara dan Tuhan*. Magdalene.co. Retrieved July 10, 2024, from <https://magdalene.co/story/ulasan-buku-seks-dalam-ketentuan-negara-dan-tuhan/>
- Vivian, J. (2008). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.

Waluya, B. (2007). *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Bandung: Setia Purna Inves.

Yulianeta. (2021). *Ideologi gender dalam novel Indonesia era reformasi*. Beranda.

Yulianeta, R. (2021). Kesalahpahaman Konsep Gender dan Dampaknya Terhadap Perempuan di Indonesia. *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik*.