

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro; Komala, Likiati; dan Karlinah, Siti. (2009). *Komunikasi massa suatu pengantar*. (revisi). Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Ashari, F (2023, November 23). "Gadis Kretek" tempati posisi 10 besar series Netflix secara global antaranews.com <https://www.antaranews.com/berita/3836784/gadis-kretek-tempati-posisi-10-besar-series-netflix-secara-global>
- Bungin, Burhan (2010). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana
- Bramasari, N.A (2023). Gadis Kretek, Kilas Balik Romansa Sejarah Saus Kretek. Desember 8, 2023. Universitas Pembangunan Nasional, Resensi Series. <https://pers-upn.com/2023/12/08/resensi-series-gadis-kretek-kilas-balik-romansa-sejarah-saus-kretek/>
- Fakih, Mansour. 2012. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fujiati, D. (2016). Seksualitas Perempuan Dalam Budaya Patriarki, 8(1), 26-47. <http://e-journal.stain-pekalongan.ac.id/index.php/Muwazah>
- Geraldine, Kieko Chintya. (2021). *Nilai Budaya Patriarki Perempuan Jawa Dalam Sebuah Film (Analisis Wacana Pada Tokoh Nyai Ontosoroh Dalam Film Bumi Manusia Karya Hanung Bramantyo)*.
- Larissya, L. (2021, December 15). Review film Yuni: Perjuangan Melawan Belenggu Patriarki suara.com. <https://yoursay.suara.com/ulasan/2021/12/15/115148/review-film-yuni-perjuangan-melawan-belenggu-patriarki>
- Rahayu, (2021) *Stereotype Gender dan Resistensi Perempuan dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala*. Jurnal Kelasa: Kelebat Bahasa dan Sastra. 16 (2), 259 – 274
- Rokhmansyah, A, (2016). Pengantar *Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminis*, Yogyakarta: Garudhawaca
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Verah (2022) Subordinasi dan Inferioritas *Gender* Dalam Novel LA Barka Karya NH. Dini. Jurnal Education and development. 2614- 6061