

**Analisis Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Jerman
melalui Ajang Indonesia Festival Frankfurt (IFF) 2022**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Politik Universitas Bakrie, Program Studi Ilmu Politik,
Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie**



Niko Jati Purnama

1191004087

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE**

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Niko Jati Purnama**

NIM : **1191004087**

Mata Kuliah : **Tugas Akhir**

Menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, pemikiran dan penelitian saya sendiri tanpa ada unsur plagiat baik disengaja maupun tidak disengaja.
2. Karya tulis ini belum pernah dipakai dengan konten yang sama, untuk proyek, laporan dan tugas di kelas yang lain.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka dan telah mengikuti prosedur quotation yang benar.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi kode etik atau sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di lingkungan dunia pendidikan, dan dianggap gagal dengan nilai (F) di mata kuliah Tugas Akhir.

Jakarta, 19 Agustus 2024



Niko Jati Purnama

HALAMAN PENGESAHAN

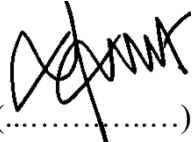
Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Niko Jati Purnama
NIM : 1191004087
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Fakultas Ilmu Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Analisis Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia di
Jerman : melalui Ajang Indonesia Festival Frankfurt (IFF) 2022

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

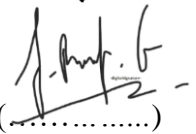
DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Yudha Kurniawan, S.Sos., M.A



(.....)

Penguji 1 : Dr. rer. pol. Aditya Batara Gunawan, S.Sos., M.Litt. (.....)



(.....)

Penguji 2 : Dr. Muhammad Badaruddin, SSos, MSc, MA



(.....)

Ditetapkan : di Jakarta

Tanggal : 19 Agustus 2024

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas berkat dan rahmat karunianya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Analisis Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia Di Jerman Melalui Ajang Indonesia Festival Frankfurt (IFF) 2022”. Sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana (S1) jurusan Ilmu Politik. Dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini penulis sadar tidak dapat menyelesaikannya seorang diri tanpa dibantu bantuan secara moral atau materil dari orang lain, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang turut membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir ini, beberapa diantaranya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah Subhanahu wa ta’ala yang telah mempermudah saya agar dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir ini.
2. Ayahanda Didi Supardi, Beliau yang menjadi inti tulang punggung keluarga. Meskipun Beliau tidak sempat merasakan pendidikan hingga jenjang perkuliahan, namun Beliau mampu mendidik penulis menjadi laki-laki yang kuat dan tegar dalam menghadapi segala rintangan meskipun tidak diajarkan secara langsung kepada penulis, hingga menjadi alasan utama penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Ibunda Etin Ela Sumiati, pintu surgaku. Beliau juga memang tidak sempat merasakan pendidikan hingga jenjang perkuliahan, namun gigihnya dalam memanjatkan doa yang selalu beliau berikan yang tiada henti meminta kepada Allah Subhanahu wa ta’ala, hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
4. Adik tercinta Zahra Delis Octavia, telah menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan studinya sampai sarjana. Karena berkatnya penulis sadar masih banyak yang harus digapai oleh penulis sebagai pengganti Ayahanda kedepannya.
5. Bapak Yudha Kurniawan, S.Sos., M.A., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir dengan bimbingan, ilmu, motivasi serta waktu yang telah diberikan dapat membuat penulis terus semangat dalam mengerjakan tugas akhir.

6. Bapak Dr. rer. pol. Aditya Batara Gunawan, S.Sos., M.Litt., dan Bapak Dr. Muhammad Badaruddin, SSos, MSc, MA., selaku Dosen Penguji Tugas Akhir yang telah memberikan kesempatan, saran, serta dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Acep Somantri, S.I.P., MBA., selaku Konsul Jendral Konsulat Jendral Republik Indonesia (KJRI) Frankfurt masa bakti 2020-2023 yang senantiasa membantu penulis untuk dapat diwawancarai serta mendapatkan data pendukung untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Ibu Dr. Jofi Puspa dan Ibu Dipl.Inf, Rosely Liwoto-Pohlmann selaku anggota aktif organisasi diaspora Merah Putih Sejati (MERPATI) E.V., yang senantiasa membantu penulis untuk dapat diwawancarai serta mendapatkan data pendukung untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Selain itu, Beliau sangat membantu penulis dalam mendapatkan akses menghubungi KJRI Frankfurt untuk di wawancarai oleh penulis dan mempermudah penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Domba-domba tersesat (Nurrahmalia, Calista, Dito, dan Andini), telah menemani penulis selama masa perkuliahan ini, untuk selalu membantu penulis dalam urusan akademik maupun non-akademik serta selalu memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Alvin, Meca, Rere, Ocha, dan Berlian; yang telah mendukung, menghibur mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini.
11. HMILPOL UBakrie periode 2020/2021 serta periode 2021/2022, yang telah bersama-sama menjalani masa-masa penuh tantangan baik suka maupun duka selama periode kepengurusan. Pengalaman berharga selama aktif di HMILPOL UBakrie telah banya memberikan pembelajaran dan memperkaya perjalanan akademik penulis, serta segala dukungan, semangat, dan inspirasi yang telah diberikan kepada penulis menjalani masa perkuliahan dan proses penyusunan tugas akhir ini.
12. Teman-teman Ilmu Politik angkatan 2019, yang telah berbagi suka duka, canda tawa, dan perjuangan selama masa perkuliahan, penulis sangat bersyukur bisa menjadi bagian dari angkatan ini. Pengalaman dan momen

yang dilalui bersama akan selalu menjadi bagian penting dari perjalanan hidup penulis, serta memberikan motivasi yang kalian berikan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini.

13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu serta memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan penyusunan tugas akhir ini.
14. Seorang yang pernah begitu dekat dengan penulis; atas dukungan, perhatian, dan inspirasi yang pernah diberikan kepada penulis. Terima kasih atas kehadiranmu yang pernah menguatkan langkah penulis dalam memotivasi untuk menyelesaikan penelitian ini. Meskipun kini jalan kita berbeda, penulis menghargai setiap momen yang telah kita lalui bersama, yang pada akhirnya turut memberi warna dalam perjalanan akademik penulis.
15. *Last but not least, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me always being a giver and trying to give more than I receive. I wanna thank me for trying do more right than wrong, I wanna thank me for just being me all times.*

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 19 Agustus 2024

Niko Jati Purnama

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Niko Jati Purnama

NIM : 1191004087

Progra Studi : Ilmu Politik

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-FreeRight*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Analisis Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Jerman melalui Ajang Indonesia Festival Frankfurt (IFF) 2022”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 19 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Niko Jati Purnama

Analisis Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Jerman melalui Ajang Indonesia Festival Frankfurt (IFF) 2022

Niko Jati Purnama

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis upaya diplomasi budaya yang dilakukan oleh Indonesia melalui ajang Indonesia Festival Frankfurt (IFF) 2022 di Jerman. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami strategi, program, serta capaian diplomasi budaya Indonesia dalam memperkenalkan kebudayaan nasional melalui ajang *festival* ke masyarakat internasional, khususnya di Jerman. Dengan menggunakan metode studi kasus dan pendekatan kualitatif, penelitian ini mengeksplorasi bagaimana IFF berperan sebagai alat diplomasi budaya yang mampu membentuk persepsi publik Jerman tentang Indonesia, mempromosikan keragaman budaya Indonesia, serta memperkuat hubungan bilateral antara kedua negara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa IFF 2022 berhasil meningkatkan kesadaran dan apresiasi terhadap kebudayaan Indonesia di kalangan masyarakat Jerman melalui berbagai kegiatan seni, budaya, dan kuliner. Selain itu, IFF juga berperan sebagai platform untuk memperluas jejaring antar aktor pemerintah dan non-pemerintah dalam mempromosikan Indonesia sebagai destinasi budaya dan pariwisata. Meskipun demikian, tantangan dalam hal promosi dan logistik masih menjadi kendala yang perlu diatasi untuk meningkatkan efektivitas diplomasi budaya di masa depan.

Kata kunci: diplomasi budaya, Indonesia Festival Frankfurt, diplomasi publik, diplomasi publik, hubungan bilateral, Indonesia-Jerman

***Analysis of Indonesia's Cultural Diplomacy Efforts in Germany
through the Indonesia Festival Frankfurt (IFF) 2022***

Niko Jati Purnama

ABSTRACT

This study analyzes Indonesia's cultural diplomacy efforts through the Indonesia Festival Frankfurt (IFF) 2022 in Germany. The aim of this research is to understand the strategies, programs, and achievements of Indonesia's cultural diplomacy in introducing national culture to the international community, particularly in Germany. Using a case study method and qualitative approach, the research explores how the IFF serves as a tool for cultural diplomacy capable of shaping public perceptions of Indonesia in Germany, promoting Indonesian cultural diversity, and strengthening bilateral relations between the two countries. The findings indicate that IFF 2022 successfully enhanced awareness and appreciation of Indonesian culture among the German public through various art, cultural, and culinary activities. Additionally, IFF functioned as a platform to expand networking among government and non-governmental actors in promoting Indonesia as a cultural and tourism destination. However, challenges in promotion and logistics remain obstacles that need to be addressed to improve the effectiveness of cultural diplomacy in the future.

Keywords: *cultural diplomacy, Indonesia Festival Frankfurt, public diplomacy, bilateral relations, Indonesia-Germany*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	I
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	II
HALAMAN PENGESAHAN	III
KATA PENGANTAR.....	IV
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	VII
ABSTRAK	VIII
DAFTAR ISI	X
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR.....	XII
DAFTAR AKRONIM	XIII
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 PERTANYAAN PENELITIAN	8
1.3 TUJUAN PENELITIAN	8
1.4 MANFAAT PENELITIAN	9
1.5 PENELITIAN TERDAHULU	9
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....	12
BAB 2 KERANGKA KONSEPTUAL	14
2.1 KONSTRUKTIVISME	14
2.2 DIPLOMASI PUBLIK.....	19
2.3 <i>MULTI TRACK DIPLOMACY</i>	23
2.4 DIPLOMASI BUDAYA	26
2.5 KERANGKA PEMIKIRAN.....	30
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	31
3.1 METODE PENELITIAN	31
3.1.2 <i>Pendekatan Penelitian Kualitatif</i>	31
3.1.3 <i>Metode Studi Kasus</i>	32
3.2 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	33
3.2.2 <i>Document Based Research</i>	33
3.2.3 <i>Internet-Based Research</i>	34
3.2.4 <i>Wawancara</i>	34

3.3	VALIDASI DATA	35
3.4	TABEL OPERASIONAL KONSEP	36
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN		43
4.1	DESKRIPSI INDONESIA FESTIVAL FRANKFURT (IFF) 2022.....	43
4.1.1	<i>Latar Belakang dan Sejarah IFF</i>	43
4.2	PELAKSANAAN IFF 2022	48
4.3	UPAYA DIPLOMASI KEBUDAYAAN MELALUI IFF 2022	50
4.3.1	<i>Strategi Diplomasi Kebudayaan</i>	50
4.3.2	<i>Program dan Kegiatan dalam IFF 2022</i>	54
4.3.3	<i>Pemasaran dan Promosi IFF 2022</i>	59
4.4	DAMPAK DAN EVALUASI IFF 2022.....	60
4.4.1	<i>Penerimaan dan Respon Publik</i>	60
4.4.2	<i>Capaian Diplomasi Kebudayaan</i>	63
4.4.3	<i>Tantangan dan Pembelajaran</i>	64
4.5	ANALISIS INDONESIA FESTIVAL FRANKFURT (IFF) 2022 DIRANCANG DAN DILAKSANAKAN SEBAGAI UPAYA DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA DI JERMAN	69
4.5.1	<i>IFF Sebagai Instrumen Strategi Untuk Membentuk Persepsi Masyarakat Jerman Mengenai Identitas Budaya Indonesia</i>	69
4.5.2	<i>IFF Sebagai Sarana Untuk Mempengaruhi Opini Publik Di Negara Jerman Terhadap Indonesia</i>	71
4.5.3	<i>IFF Sebagai Platform yang Inklusif Untuk Melibatkan Aktor Pemerintah dan Non-Pemerintah</i>	74
4.5.4	<i>IFF Sebagai Media yang Efektif Untuk Mempromosikan Kebudayaan Indonesia dan Mencapai Tujuan Diplomati Indonesia</i>	76
BAB 5 PENUTUP.....		79
5.1	KESIMPULAN	79
5.2	SARAN DAN REKOMENDASI.....	81
DAFTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN.....		88

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

Tabel 1. Operasionalisasi Konsep.....	36
Gambar 1. Identifikasi <i>Multi Track Diplomacy</i>	24
Gambar 2. Strategi promosi IFF 2022 melalui media sosial.....	53
Gambar 3. <i>Program</i> dan kegiatan yang ditampilkan dalam kegiatan IFF 2022.....	58
Gambar 4. Rangkaian <i>Program</i> Indonesia Festival Frankfurt 2022.....	59
Gambar 5. Dokumentasi Pengunjung Indonesia Festival Frankfurt 2022.....	61
Gambar 6. Matriks Rekapitulasi Hasil FB, B2B serta Pameran Perdagangan.....	68

DAFTAR AKRONIM

IFF	: Indonesia Festival Frankfurt
KJRI	: Konsulat Jendral Republik Indonesia
MERPATI	: Merah Putih Sejati
E.V	: <i>Eingetragener Verein</i>
LSM	: Lembaga Swadaya Masyarakat
MTD	: <i>Multi Track Diplomacy</i>
IHK	: <i>Industrie-und Handelskammer</i>
KONJEN	: Konsul Jendral
ICAF	: <i>Indonesia Culture and Arts Festival</i>
FB	: Forum Bisnis
B2B	: <i>Business-to-Business</i>
NRW	: <i>Nordrhein-Westfalen</i>
RLP	: <i>Rheinland-Pfalz</i>
DW	: Docelewe Televisi
IUSTW	: <i>Indonesia Spice Up the World</i>