

**PERAN REDAKTUR PELAKSANA SEBAGAI GATEKEEPER
DALAM PRODUKSI BERITA DI KANAL BOLA SUARA.COM
(Studi Kasus Tragedi Kanjuruhan 2022)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S1) Ilmu
Komunikasi**



**UNIVERSITAS
BAKRIE**

**Alif Satria Legowo
(1171003048)**


**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri dan semua sumber, baik yang menjadi referensi maupun yang diikuti saya nyatakan benar.

Nama : Alif Satria Legowo

NIM : 1171003048

Tanda Tangan : 

Tanggal : 30 Juli 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh

Nama : Alif Satria Legowo

NIM : 1171003048


Program Studi : Ilmu Komunikasi

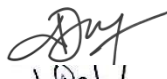
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial


Judul : Peran Redaktur Pelaksana sebagai *Gatekeeper* dalam Produksi Berita di Kanal Bola *Suara.com* (Studi Kasus Tragedi Kanjuruhan 2022)

Telah berhasil dipertaruhkan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

Dewan Penguji

Pembimbing : Anastasya Andriarti, S.Sos, M.Si ()

Penguji I : Aditya Heru Wardhana STP., MA ()

Penguji II : Ruth Putryani Saragih, S.I.Kom, M.Si ()

Ditetapkan di : Universitas Bakrie, Jakarta

Pada Tanggal : 30 Juli 2024

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Peran Redaktur Pelaksana sebagai *Gatekeeper* dalam Produksi Berita di Kanal Bola *Suara.com*”. Penyusunan penelitian Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Bakrie. Dalam proses penyusunan penelitian Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapatkan pelajaran serta pengalaman baru di bidang jurnalistik khususnya redaksi sebuah media. Proses yang tidak mudah ini tentunya tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa

Puji dan syukur kepada Allah SWT karena berkat karunia dan ridho-Nya penulis selalu diberikan kesehatan, kekuatan, keimanan, kesabaran serta umur yang panjang untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

2. Orang Tua dan Keluarga

Terima Kasih kepada Mama dan Papa yang selalu mendukung, mendoakan yang terbaik serta memberikan semangat dan kata-kata motivasinya agar selalu semangat menjalani perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir ini. Dukungan dan doa dari kalian sangat berarti untuk penulis, semoga kita semua selalu diberikan kesehatan.

3. Dra. Suharyanti, M.S.M

Terima Kasih kepada Ibu Suharyanti selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang telah membantu memperlancar proses penelitian tugas akhir yang dilakukan oleh peneliti.

4. Anastasya Andriarti, S.Sos, M.Si

Terima Kasih kepada Mba Anas selaku dosen pembimbing peneliti yang sangat baik untuk selalu memberikan kritik, saran, rekomendasi mengenai sumber penulisan serta selalu menyediakan waktu untuk memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

5. Aditya Heru Wardhana, STP., MA.

Terima Kasih kepada Mas Aditya Heru selaku dosen penguji saat seminar proposal dan dewan penguji saat sidang akhir yang telah memberikan saran-sarannya mengenai tugas akhir ini.

6. Ruth Putryani Saragih, S.I.Kom, M.Si.

Terima Kasih kepada Mba Ruth selaku dosen penguji saat sidang akhir yang telah memberikan saran-sarannya mengenai tugas akhir ini.

7. Staf Civitas Akademik Universitas Bakrie

Terima Kasih untuk seluruh staf civitas Universitas Bakrie yang telah membantu peneliti dari awal perkuliahan hingga mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Bakrie.

8. Syaiful Rachman

Terima Kasih kepada Mas Syaiful sebagai Redaktur Pelaksana di media *Suara.com* selaku narasumber utama dalam penelitian ini yang telah memberikan banyak informasi seputar penelitian yang penulis lakukan, tanpa informasi dari Mas Syaiful mungkin penelitian ini tidak akan menjadi seperti ini.

9. Pebriansyah Ariefana

Terima Kasih kepada Mas Pebri sebagai Editor di *Suara.com* selaku narasumber peneliti yang telah membantu memberikan informasi seputar alur pemberitaan khususnya di kanal Bola *Suara.com* yang dibutuhkan oleh peneliti.

10. Dimas Angga

Terima Kasih kepada Mas Dimas sebagai Kontributor di *Suara.com* selaku narasumber peneliti yang telah membantu memberikan informasi seputar alur pemberitaan khususnya di kanal Bola *Suara.com* yang dibutuhkan oleh peneliti.

11. Michael Fredy Yacob

Terima Kasih kepada Mas Michael sebagai Kontributor di *Suara.com* selaku narasumber peneliti yang telah membantu memberikan informasi seputar alur pemberitaan khususnya di kanal Bola *Suara.com* yang dibutuhkan oleh peneliti.

12. Komunal 2017

Terima Kasih atas pertemuan singkatnya selama masa kuliah ini. Terutama kepada Aldo, Eki, Eman, Bimo, Yahya, Mumtaz, dan Imam yang selalu memberikan tawa, canda, semangat dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan dan ketika melakukan penelitian ini.

13. Jurnalitik 2017

Terima Kasih untuk 7 semester yang singkat ini, walaupun konsentrasi jurnalistik paling sedikit di Ilmu Komunikasi 2017 tapi kita paling solid, jurnalistik 2017 keren. Sukses terus untuk warga jurnal 2017

14. Noni Novianti Putri

Terima Kasih atas waktu, tenaga, dan motivasi yang diberikan untuk menemani penulis menyelesaikan penelitian ini.

15. Saudara-saudara

Terima Kasih atas waktu, tenaga, dan motivasi yang diberikan untuk menemani penulis menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih kepada Ikhsan, Gerry, Sasha, Marshall, dan Mario. Berkat support yang memotivasi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Jakarta, 30 Juli 2024

Penulis,



Alif Satria Legowo

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai Civitas Akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alif Satria Legowo

NIM : 1171003048

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksekutif (non-exclusive royalty-fee rights)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Peran Redaktur Pelaksana sebagai *Gatekeeper* dalam Produksi Berita di Kanal Bola Suara.com”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksekutif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mngelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 30 Juli 2024

Yang menyatakan,



Alif Satria Legowo

**Peran Redaktur Pelaksana sebagai *Gatekeeper* dalam Produksi Berita di
Kanal Bola Suara.com
Alif Satria Legowo**

ABSTRAK

Tragedi Kanjuruhan menjadi tragedi terbesar dalam sejarah sepak bola di dunia. Kerusakan di Stadion Kanjuruhan terjadi pasca kekalahan Arema Malang atas Persebaya Surabaya pada 1 Oktober 2022. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran Redaktur Pelaksana sebagai *gatekeeper* dalam memproduksi berita di kanal Bola Suara.com dalam studi kasus Tragedi Kanjuruhan. Sehingga peneliti dapat mengetahui kriteria menjadi *gatekeeper* dan faktor-faktor pemilihan berita untuk bisa di *upload* di kanal Bola. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Hasil Penelitian ini menyimpulkan dalam kanal Bola Suara.com sumber pemberitaan bisa diambil dari akun-akun resmi berita sepakbola Nasional dan Internasional. Khususnya dalam pemberitaan Tragedi Kanjuruhan 2022 yang informasinya bergerak cepat saat pemberitaan tersebut, fungsi seorang *gatekeeper* adalah untuk memastikan bahwa berita yang diberitakan valid dengan adanya konfirmasi dengan sumber yang jelas. Peran Redaktur Pelaksana sebagai *gatekeeper* untuk menjaga dari berita-berita yang tidak terverifikasi dan berita-berita yang melanggar aturan jurnalistik serta menjaga citra kanal bola Suara.com.

Kata kunci: Redaktur Pelaksana, *Gatekeeper*, Kanal Bola, Tragedi Kanjuruhan

The Role of Managing Editor as a Gatekeeper in News Production on the Bola Suara.com Channel

Alif Satria Legowo

ABSTRACT

The Kanjuruhan tragedy became the biggest tragedy in the history of football in the world. The riot at Kanjuruhan Stadium occurred after Arema Malang's defeat to Persebaya Surabaya on October 1, 2022. This study aims to find out the role of the Managing Editor as a gatekeeper in producing news on the Bola Suara.com channel in the case study of the Kanjuruhan Tragedy. So that researchers can find out the criteria for becoming a gatekeeper and the factors for selecting news to be uploaded on the Bola channel. This research uses a qualitative method. The results of this study conclude that in the Bola channel Suara.com news sources can be taken from official accounts of national and international football news. Especially in the news of the 2022 Kanjuruhan Tragedy whose information moves quickly during the news, the function of a gatekeeper is to ensure that the news reported is valid with confirmation with clear sources. The role of the Managing Editor as a gatekeeper is to guard against unverified news and news that violates journalistic rules and maintain the image of the Suara.com football channel.

Keywords: Managing Editor, Gatekeeper, Bola Channel, Kanjuruhan Tragedy

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xi
1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Konsep Yang Relevan	11
2.2 Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan.....	32
2.3 Model Kerangka Pemikiran.....	44
BAB III	45
METODE PENELITIAN	45
3.1 Desain dan Pendekatan.....	45
3.2 Objek dan Subjek Penelitian	46
3.3 Pengumpulan Data	48
3.4 Analisis Data	50
3.5 Triangulasi Data.....	51
3.6 Operasionalisasi Konsep/ Isu	52
BAB IV.....	53

HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Gambaran Konteks Penelitian	53
4.2 Penyajian Data	54
BAB V	87
SIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Simpulan	87
5.2 Kendala dan Keterbatasan	90
5.3 Saran dan Implikasi	90
DAFTAR PUSTAKA	91
DAFTAR LAMPIRAN	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data tingkat Penetrasi Internet di Indonesia	1
Gambar 1. 2 Data Konten Internet yang sering diakses	2
Gambar 1. 3 Data Media Online di Indonesia yang sering diakses di Tahun 2022.....	3
Gambar 2. 1 Model ABX Newcomb	12
Gambar 2. 2 Model Westley dan MacLean.....	13
Gambar 4. 1 Kanal Bola Suara.com	64
Gambar 4. 2 Berita Bola di Suara.com.....	68
Gambar 4. 3 Model ABX Newcomb	83
Gambar 4. 4 Model Westley dan MacLean.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jurnal Penelitian Terdahulu.....	37
Tabel 3. 1 Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Kanal Bola Suara.com (2 Oktober 2023).....	46
Tabel 3. 2 Operasionalisasi Konsep/Isu	52
Tabel 4. 1 Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Kanal Bola Suara.com (2 Oktober 2023).....	60

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran	44
Bagan 4. 1 Proses Pemberitaan dan Peran gatekeeper dalam produksi berita tragedi Kanjuruhan 2022 lalu di kanal Bola Suara.com.....	80