

**ANALISIS PERAN AKTOR NEGARA DAN NON NEGARA DALAM  
MERANCANG JAMUAN KTT G20 BALI TAHUN 2022 DALAM  
IMPLEMENTASI GASTRODIPLOMASI INDONESIA**

**TUGAS AKHIR**



**MAIKO VERONIKA ALEXANDRA**

**1191004033**

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA  
2024**

**ANALISIS PERAN AKTOR NEGARA DAN NON NEGARA DALAM  
MERANCANG JAMUAN KTT G20 BALI TAHUN 2022 DALAM  
IMPLEMENTASI GASTRODIPLOMASI INDONESIA**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial**



**MAIKO VERONIKA ALEXANDRA**

**1191004033**


**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA  
2024**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Maiko Veronika Alexandra**

**NIM 1191004033**

**Tanda Tangan :** 

**Tanggal : 20 Agustus 2024**




**HALAMAN PENGESAHAN**

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Maiko Veronika Alexandra  
NIM : 1191004033  
Program Studi : Ilmu Politik  
Fakultas : Ekonomi dan Sosial  
Judul Skripsi : Analisis Peran Aktor Negara Dan Non Negara Dalam  
Merancang Jamuan KTT G20 Bali Tahun 2022 Dalam  
Implementasi Gastrodiplomasi Indonesia

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas Bakrie**

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing 1 : Dr. Muhammad Badaruddin, S.Sos., M.Sc., M.A. ( )   
Penguji 1 : Dr. rer. pol. Aditya Batara Gunawan, S.Sos., M.Litt. ( )   
Penguji 2 : Insan Harapan Harahap, S.Sos, M.AP. ( ) 

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 20 Agustus

2024

**UNGKAPAN TERIMA KASIH**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukandalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi Program Studi Ilmu Politik, pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie. Saya menyadari bahwa,tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai padapenyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karenaitu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Bapak Adit Batara Gunawan, S.Sos., M.Litt., selaku Ketua Program Studi Ilmu Politik Universitas Bakrie dan juga selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.
- 2) Bapak Dr. Muhammad Badaruddin, S.Sos., M.Sc., MA., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
- 3) Bapak Insan Harapan Harahap, S.Sos, M.AP., selaku Dosen Penguji Skripsi atas saran dan dukungannya.
- 4) Orang tua dan keluarga saya yang saya cintai dengan sepenuh hati yang telah memberikan bantuan dukungan.
- 5) Sahabat yang telah memberikan saya motivasi dan tidak pernah lelah untuk menyemangati saya agar masa studi saya selesai.

Demikian ucapan terima kasih dari saya, semoga laporan Tugas Akhir yang saya buat ini dapat bermanfaat. Saya menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, saya menerima kritik dan saran demi kesempurnaan untuk laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 20 Agustus 2024



Maiko Veronika Alexandra

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Maiko Veronika Alexandra  
Program Studi : Ilmu Politik  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Analisis Aktor Negara Dan Non Negara Dalam Merancang Jamuan KTT G20 Bali Tahun 2022 Dalam Implementasi Gastrodiplomasi Indonesia**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia /formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta Pada

Tanggal : 20 Agustus 2024

Yang menyatakan,



(Maiko Veronika Alexandra)

**ANALISIS PERAN AKTOR NEGARA DAN NON NEGARA DALAM  
MERANCANG JAMUAN KTT G20 BALI TAHUN 2022 DALAM  
IMPLEMENTASI GASTRODIPLOMASI INDONESIA**

Maiko Veronika Alexandra

---

**ABSTRAK**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran gastrodiplomasi dalam gala dinner KTT G20 Bali sebagai alat diplomasi budaya Indonesia. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kuliner tradisional Indonesia digunakan untuk memperkenalkan dan memperkuat identitas budaya negara di hadapan para pemimpin asing. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung, dokumentasi, dan wawancara dengan penyelenggara acara, chef, dan peserta makan malam. Pendekatan ini memberikan pemahaman menyeluruh tentang proses dan dampak penggunaan seni kuliner sebagai wahana diplomasi budaya. Berdasarkan temuan penelitian, gala dinner berhasil menonjolkan kekayaan gastronomi Indonesia dengan menghadirkan makanan tradisional dari berbagai lokasi yang mencerminkan keragaman budaya dan keanekaragaman hayati tanah air. Fungsi ini tidak hanya menunjukkan rasa hormat kepada para tamu, namun juga memperkenalkan dan mempromosikan warisan budaya Indonesia. Gastrodiplomasi telah terbukti menjadi strategi yang sangat baik untuk meningkatkan citra internasional Indonesia, memperluas pemahaman budaya, dan meningkatkan apresiasi terhadap keanekaragaman gastronomi. Studi ini menunjukkan bahwa identitas budaya harus diperkuat di acara-acara internasional melalui kolaborasi dengan koki dan ikon budaya, lebih banyak pencatatan dan penerbitan, dan penilaian terhadap pengaruh gastrodiplomasi terhadap sikap internasional. Dengan strategi yang tepat, gastrodiplomasi berpotensi menjadi alat yang berharga dalam diplomasi budaya Indonesia.

Kata Kunci: Gastrodiplomasi, KTT G20 Bali, Indonesia

**ANALYSIS OF THE ROLES OF STATE AND NON-STATE ACTORS IN  
DESIGNING THE G20 HIGH-LEVEL CONFERENCE IN BALI 2022 IN  
THE IMPLEMENTATION OF INDONESIA'S GASTRODIPLOMACY**

Maiko Veronika Alexandra

---

***ABSTRACT***

*The purpose of this study is to investigate the role of gastrodiploMACY in the Bali G20 Summit gala dinner as a tool for Indonesian cultural diplomacy. The primary goal of this study is to investigate how traditional Indonesian culinary delights are used to introduce and strengthen the country's cultural identity in the presence of foreign leaders. This study employed descriptive analysis with a qualitative approach. The data was gathered through firsthand observation, documentation, and interviews with event organizers, chefs, and dinner attendees. This approach provides a thorough grasp of the process and impact of employing culinary arts as a vehicle of cultural diplomacy. According to research findings, the gala dinner was successful in emphasizing Indonesia's gastronomic richness by presenting traditional foods from many locations that reflect the country's cultural diversity and biodiversity. This function not only shows respect for the guests, but also introduces and promotes Indonesia's cultural heritage. GastrodiploMACY has shown to be an excellent strategy for improving Indonesia's international image, expanding cultural understanding, and increasing appreciation for its gastronomic diversity. This study indicates that cultural identity should be strengthened at international events by collaboration with chefs and cultural icons, more recording and publishing, and an assessment of the influence of gastrodiploMACY on international attitudes. With the correct strategy, gastrodiploMACY has the potential to become a valuable tool in Indonesian cultural diplomacy.*

*Keywords: GastrodiploMACY, G20 Summit Bali, Indonesia*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Tinjauan atas Penelitian Sebelumnya .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3 Pokok Permasalahan.....</b>	<b>15</b>
<b>1.4 Pembatasan Permasalahan .....</b>	<b>16</b>
<b>1.5 Tujuan dan Signifikasi Penelitian.....</b>	<b>16</b>
<b>1.5.1 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>16</b>
<b>1.5.2 Signifikasi Penelitian .....</b>	<b>16</b>
<b>1.6. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>16</b>
<b>1.7 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>16</b>
<b>BAB II TINJAUAN LITERATUR.....</b>	<b>18</b>
<b>2.1 Kepentingan National.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2 Diplomasi.....</b>	<b>19</b>
<b>2.3 Diplomasi Publik .....</b>	<b>20</b>
<b>2.4 Soft Power .....</b>	<b>22</b>
<b>a. Budaya.....</b>	<b>23</b>
<b>b. Nilai Politik.....</b>	<b>24</b>
<b>c. Kebijakan .....</b>	<b>25</b>
<b>2.5 Diplomasi Budaya.....</b>	<b>25</b>
<b>2.6 Gastrodiplomasi.....</b>	<b>27</b>
<b>2.6.1 Jamuan Event Internasional dalam Gastrodiplomasi .....</b>	<b>28</b>
<b>2.7 Nation Branding .....</b>	<b>31</b>
<b>2.8 Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>32</b>

<b>BAB III</b> .....	<b>36</b>
<b>3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian</b> .....	<b>36</b>
3.1.1 Pendekatan Penelitian .....	36
3.1.2 Metode Penelitian .....	37
3.1.3 Jenis Penelitian.....	37
<b>3.2 Unit Analisis</b> .....	<b>39</b>
<b>3.3 Level Analisis</b> .....	<b>39</b>
<b>3.4 Tabel Operasionalisasi Konsep</b> .....	<b>40</b>
<b>3.5 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	<b>44</b>
3.5.1 Document Based Research .....	44
3.5.2 Internet Based Research.....	44
3.2.1 Video Based Research.....	45
<b>3.6 Validasi Data</b> .....	<b>45</b>
<b>3.7 Analisis Data</b> .....	<b>47</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>49</b>
<b>4.1 Jamuan Gala Dinner Pada KTT G20 Bali Tahun 2022 Sebagai Alat Gastrodiplomasi Dalam Implementasi Diplomasi Budaya Indonesia</b> .....	<b>49</b>
4.1.1 Gastronomi mencakup produk geografis, lokal, dan tradisional .....	49
4.1.2 Gastrodiplomasi pada Jamuan KTT G20 di Bali mencakup produk kebangsaan, sejarah, budaya dan ekonomi serta apa pesan yang ingin disampaikan .....	50
4.1.3 Gastrodiplomasi pada menu Jamuan KTT G20 Bali meliputi desain, dekorasi, dan tata letak ruang makan, bahan layanan, koki dan pelayan.....	62
<b>4.2 Peran Aktor Negara Dan Non Aktor Pada Perancangan Jamuan Gala Dinner Pada KTT G20 Bali Tahun 2022</b> .....	<b>66</b>
4.2.1 Peran Aktor Negara .....	66
4.2.2 Peran Aktor Non Negara .....	70
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>76</b>
<b>5.2 Saran</b> .....	<b>77</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>78</b>

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	35
Gambar 3.1 Diagram Sistematika Penilaian .....	48
Gambar 4.1 Sajian Aneka Ratna Munikam KTT G20 Bali .....	52
Gambar 4.2 Main Couse Gala Dinner KTT G20 Bali.....	53
Gambar 4.3 Dessert Gala Dinner KTT G20 Bali .....	56
Gambar 4.4 Rendang Sajian Jamuan KTT G20 Bali .....	58
Gambar 4.5 Sate Lilit sajian Jamuan KTT G20 Bali .....	58
Gambar 4.6 Ayam Taliwang Sajian di KTT G20 Bali.....	59
Gambar 4.7 Gado-Gado Sajian di KTT G20 Bali.....	59
Gambar 4.8 Es Teler Sajian di KTT G20 Bali .....	60
Gambar 4.9 Menu Makan Malam KTT G20 .....	61
Gambar 4.10 Desain dan Dekorasi Ruang .....	64
Gambar 4.11 Tata Letak Ruang Makan Malam KTT G20 Bali.....	64
Gambar 4 12 Peralatan Makan KTT G20 Bali.....	65

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Proses Menjawab pertanyaan Penelitian.....	38
Tabel 3.2 Indikator Konsep.....	41
Tabel 3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	46