

**ANALISIS MAKNA SIMBOLIK MAKANAN PADA TRADISI
LIWETAN (STUDI PADA FORUM PERSAUDARAAN
ORANGTUA MURID (FPOM) UMMUL QURO BOGOR)**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



**UNIVERSITAS
BAKRIE**

Michelle Chairiniza

1201003027

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BAKRIE

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Michelle Chairiniza

NIM : 1201003027

Tanda Tangan :

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Michelle Chairiniza', written over a set of horizontal lines.

Tanggal : 21 Agustus 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama	Michelle Chairiniza
NIM	1201003027
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Ekonomi Ilmu Sosial
Judul Skripsi	Analisis Makna Simbolik Makanan pada Tradisi Liwetan (Studi pada Forum Persaudaraan Orangtua Murid (FPOM) Ummul Quro Bogor)

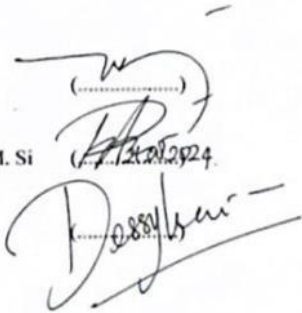
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing	Dra. Suharyanti, M. S. M
Pembahas 1	Dianingtyas Murtanti Putri, M. Si
Pembahas 2	Dr. Dessy Kania, B. A., M. A

Ditetapkan di Jakarta

21 Agustus 2024



Handwritten signatures of the examiners: Dra. Suharyanti, M. S. M; Dianingtyas Murtanti Putri, M. Si; and Dr. Dessy Kania, B. A., M. A.

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir yang berjudul “Analisis Makna Simbolik Makanan pada Tradisi Liwetan (Studi pada Forum Persaudaraan Orangtua Murid (FPOM) Ummul Quro Bogor)” dengan baik dan pada waktu yang tepat dalam ridho Allah SWT. Penyusunan tugas akhir diajukan dalam memenuhi mata kuliah skripsi pada program studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie. Penulis mendapatkan banyak sekali ilmu mengenai *Marketing Communications*, yang mana sangat bermanfaat bagi penulis dalam menempuh lika liku perjalanan karir penulis di masa depan. Tentu kendala yang dihadapi menjadi tantangan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Namun dengan adanya dukungan serta do’a dari teman, kerabat, keluarga, serta lindungan dan ridho Tuhan Yang Maha Esa yaitu Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tak pula ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir, diantaranya penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah S.W.T

Segala puji bagi Allah SWT atas nikmat dan karunia yang telah diberikan, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan waktu yang tepat dan telah di ridhoi oleh Allah agar menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

2. Mama, Papa, Kakak, dan Teteh

Terima kasih kepada papa dan mama telah memberikan dukungan, baik mental dan finansial serta pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan kepada penulis selama menyelesaikan tugas akhir. Terlebih kepada papa yang telah membiayai kuliah sepenuhnya dan memberi dukungan tanpa menekan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Tanpa dukungan, ridho, dan do’a dari papa dan mama mungkin lembaran skripsi ini tidak akan selesai.

3. Dra. Suharyanti, M. S. M

Terima kasih kepada Ibu Yanti selaku dosen pembimbing tugas akhir penulis atas upaya dan bimbingan yang telah diberikan, atas waktu, usaha dan tenaga di sela kesibukan Ibu Yanti. Terima kasih karena selalu memberikan tanggapan, masukan, solusi, serta mengingatkan akan tugas akhir penulis, sehingga penulis bisa dapat menjalani kendala dalam penulisan. Terima kasih banyak sudah mau meluangkan banyak waktu untuk memberikan masukan kepada penulis terkait penelitian tugas akhir ini serta kebaikan, kesabaran dalam membimbing penulis sampai tugas akhir ini selesai.

4. Dianingtyas Murtanti Putri, M. Si

Terima kasih kepada Miss Dian selaku pembahas pada seminar proposal dan sebagai penguji sidang akhir yang telah memberikan banyak kritik dan saran, juga bantuan untuk penulis menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih juga atas ilmu dan pengalaman yang diberikan selama masa kuliah penulis di Ilmu Komunikasi Bakrie.

5. Dr. Dessy Kania, B. A., M. A.

Terima kasih kepada Miss Dikey selaku pembahas sidang akhir yang telah memberikan banyak kritik dan saran, juga bantuan untuk penulis menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih juga atas ilmu dan pengalaman yang diberikan selama masa kuliah penulis di Ilmu Komunikasi Bakrie.

6. Adeek Risma Dedees, S. S., M.A., M.A

Terima kasih kepada Miss Adeek selaku triangulator pada tugas akhir penulis. Terima kasih sudah meluangkan waktunya dan juga memberi ilmu pada penulis untuk bisa menyelesaikan tugas akhir. Terima kasih juga atas ilmu dan pengalaman yang diberikan selama masa kuliah penulis di Ilmu Komunikasi Bakrie

7. M. Yasir Indo

Terima kasih untuk Yasir Indo yang selalu memberikan dukungan, semangat serta sabar memotivasi penulis hingga menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Fida Hasanah

Terima kasih untuk Fida yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan menjadi pendengar yang baik hingga menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Rosadinda Defany Cahya

Terima kasih untuk Rosdin sebagai teman seperjuangan dari mulai bimbingan awal, seminar proposal, hingga tugas akhir. Terima kasih atas dukungan dan motivasi anda dalam kelancaran tugas akhir ini.

10. Sobat ANTV RAME

Terima kasih untuk Faiza, Airin, dan Ojan sebagai teman seperjuangan dari magang, proses pembuatan laporan magang, proses pembuatan seminar proposal, hingga sidang akhir skripsi. Dukungan, motivasi, dan semangat anda sangat bermakna dalam kelancaran tugas akhir ini.

11. Sobat CICO

Terima kasih untuk Shakila, Indah, Yogi, dan Wahyu sebagai teman seperjuangan dari bimbingan, seminar proposal, dan tugas akhir.

12. Pihak yang tidak tersebut

Terima kasih untuk seluruh orang yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu atas segala dukungan dan do'a yang telah diberikan kepada penulis. Semoga semuanya berbalik pada kalian.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Michelle Chairiniza

NIM : 1201003027

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir :

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS MAKNA SIMBOLIK MAKANAN PADA TRADISI LIWETAN (STUDI PADA FORUM PERSAUDARAAN ORANGTUA MURID (FPOM) UMMUL QURO BOGOR)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 21 Agustus 2024

Yang menyatakan



Michelle Chairiniza

**ANALISIS MAKNA SIMBOLIK MAKANAN PADA TRADISI LIWETAN
(STUDI PADA FORUM PERSAUDARAAN ORANGTUA MURID (FPOM)
UMMUL QURO BOGOR)**

Michelle Chairiniza

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada makna simbolik makanan pada tradisi liwetan. Dalam konteks budaya, mengingat era semakin berkembang membuat liwetan hidangan lamayang dilupakan. Tentu tradisi liwetan menjadi kuliner tradisional dengan kekayaan budaya yang harus digali kembali dan dilestarikan sebagai aset kultural, penelitian ini bertujuan menganalisis makna simbolik makanan pada Forum Persaudaraan Orangtua Murid (FPOM) dalam tradisi liwetan. Metode penelitian menggunakan kualitatif dan pendekatan fenomenologi. Data diperoleh dari wawancara, observasi, dan diskusi kelompok terfokus, serta daya sekunder dari jurnal, buku referensi, dan berita online. Analisis data melibatkan ahli komunikasi sosial dan budaya sebagai triangulator. Temuan menunjukkan bahwa komunikasi interpersonal berperan penting dalam tradisi liwetan, didukung dengan dimensi arus pesan dua arah dan suasana non formal disertai makna simbolik makanan dalam ikatan sosial, solidaritas kelompok, makanan dan ketegangan jiwa, serta simbolisme makanan dalam bahasa. Arus pesan dua arah terbukti memiliki peran dalam pembentukan solidaritas kelompok. Efektivitas suasana non formal pada makanan dan ketegangan jiwa mendukung dimensi tersebut dengan menciptakan ruang sosial yang dapat mengurangi stress dan memberi ketenangan. Tradisi liwetan tak sekedar aktivitas makan bersama, pula mengajarkan nilai sosial positif, melestarikan budaya, dan memberi kontribusi yang signifikan dalam memperkuat ikatan sosial dan kultural.

Kata Kunci: Tradisi Liwetan, Makna Simbolik Makanan, Ikatan Sosial, Pelestarian Budaya.

**ANALISIS MAKNA SIMBOLIK MAKANAN PADA TRADISILIWETAN
(STUDI PADA FORUM PERSAUDARAAN ORANGTUA MURID (FPOM)
UMMUL QURO BOGOR)**

Michelle Chairiniza

ABSTRACT

This research focuses on the symbolic meaning of food in the Liwetan tradition. In a cultural context, remembering that the era is increasingly developing creates a familiarity with old, forgotten dishes. Of course, the liwetan tradition is a traditional culinary dish with cultural richness that must be rediscovered and preserved as a cultural asset. This research aims to analyze the symbolic meaning of food at the Parent-Student Fraternity Forum (FPOM) in the liwetan tradition. The research method uses qualitative and phenomenological approaches. Data was obtained from interviews, observations and focus group discussions, as well as secondary sources from journals, reference books and online news. Data analysis involves social and cultural communication experts as triangulators. The findings show that interpersonal communication plays an important role in the liwetan tradition, supported by the dimension of two-way message flow and an informal atmosphere accompanied by the symbolic meaning of food in social ties, group solidarity, food and mental tension, as well as food symbolism in language. Two-way message flow has been proven to play a role in forming group solidarity. The effectiveness of the informal atmosphere in food and mental tension supports this dimension by creating a social space that can reduce stress and provide calm. The liwetan tradition is not just an activity of eating together, it also teaches positive social values, preserves culture, and makes a significant contribution in strengthening social and cultural ties.

Keywords: *Liwetan Tradition, Symbolic Meaning of Food, Social Bonds, Cultural Preservation*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Konsep yang Relevan	8
2.2.1 Komunikasi Interpersonal.....	8
2.2.2 Makna Simbolik Makanan.....	9
2.2.3 Tradisi Liwetan.....	10
2.2 Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan	11
2.3 Model Kerangka Pemikiran.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Desain dan Pendekatan	26
3.2 Objek dan Subjek Penelitian	26

3.3	Pengumpulan Data.....	27
3.4	Teknik Pengumpulan Data	28
3.5	Teknik Analisis Data.....	29
3.6	Triangulasi Data	30
3.7	Operasionalisasi Konsep / Isu.....	30
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1	Gambaran Konteks Penelitian	32
4.1.1	Tradisi Liwetan.....	32
4.1.2	Profil Informan	33
4.2	Penyajian Data	36
4.2.1	Komunikasi Interpersonal.....	37
4.2.2	Makna Simbolik Makanan.....	38
4.3	Pembahasan.....	43
4.3.1	Dimensi Arus Pesan Dua Arah konsumen liwetan dalam membentuk Solidaritas Kelompok	44
4.3.2	Tradisi Liwetan sebagai Kegiatan Rileksasi.....	47
BAB V	KESIMPULAN	50
5.1	Simpulan.....	50
5.2	Kendala dan Keterbatasan.....	51
5.3	Saran.....	52
5.3.1	Saran Teoritis.....	52
5.3.2	Saran Praktis.....	52
	DAFTAR PUSTAKA.....	53
	LAMPIRAN	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Berita Tradisi Liwetan.....	4
Gambar 2.1 Model Kerangka Pemikiran.....	25
Gambar 4.1 Ida Sundari	33
Gambar 4.2 Wulan Puspasari	34
Gambar 4.3 Etika Setianingsih	34
Gambar 4.4 Tuti Sriwahyuti	35
Gambar 4.5 Esi Sri Rahayu.....	35
Gambar 4.6 Miske Aviana Tulango.....	36

AFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu	14
Tabel 3.1 Konseptual dan Operasional	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip FGD.....	56
Lampiran 2. Transkrip Wawancara Triangulator Adeek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A, (Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie)	84
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Triangulator Adeek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A, (Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie)	87

